

VI CONCURS

# SONS

## NOUS ESPAIS D'ARREL

EL GRUP INXA IMPRO QUARTET, LIDERAT PEL GRALLER I CLARINETISTA MANU SABATÉ, S'HA IMPOSAT EN EL VI CONCURS SONS DE LA MEDITERRÀNIA, DESPRÉS DE LA FINAL CELEBRADA EL 7 DE NOVEMBRE A LA FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA, ON VAN ACTUAR TAMBÉ LES VIOLILES, MARSUPIALIS I BARCELONA GIPSY KLEZMER ORCHESTRA. LA SISENA EDICIÓ DEL CERTAMEN, QUE VA REBRE UNA CINQUANTENA DE PROPOSTES D'ARREU DELS PAÏSOS CATALANS, ÉS UNA INICIATIVA D'ENDERROCK - SONS.CAT, EL CENTRE ARTESÀ TRADICIONÀRIUS I LA FIRA MEDITERRÀNIA, AMB EL SUPORT DE LA SONORA DE TVC, ICATFOLK D'ICAT.CAT, EL FESTACARRER D'ONDARA I JOVENTUTS MUSICALS DE CATALUNYA.

TEXT: JORDI MARTÍ / FOTOS: CARLES RODRÍGUEZ

### PREMI SONS 2013



## INXA IMPRO QUARTET

### Improvisació, gralla i ball

Els guanyadors Inxa Impro Quartet van demostrar la qualitat interpretativa dels músics i el potencial de la proposta per dur elements de la música d'arrel a nous espais musicals i circuits artístics. El quartet renova la música tradicional i els seus gèneres de ball incorporant espais generosos per a la improvisació i afegint el so de la gralla a un trio de guitarra, contrabaix i bateria. Els integrants del grup són Manu Sabaté [gralla, clarinet] –actualment amb una beca folk a Finlàndia–, Arnau

Obiols [bateria], Marc Figuerola [guitarra] i Joan Tomàs [contrabaix]. El premi del concurs Sons representa la gravació d'un disc amb un contracte discogràfic i la contractació als principals festivals i circuits de la música d'arrel a Catalunya –Fira Mediterrània, Circuit Folc, Tradicionàrius, Dansàneu / Escola de Dansa, i al cicle de les Joventuts Musicals de Catalunya, així com una campanya de promoció a la revista ENDERROCK, iCat.cat i el portal <www.sonsdelamediterrania.cat>.



## LES VIOLILES

### Folk càlid i ressò de taverna

Les Violiles aplega al voltant de dues joveníssimes violinistes un grup de folk acústic i càlid, amb una gran capacitat per combinar la música d'arrel amb influències de la música irlandesa. La posada a escena és un dels seus principals atractius.



## MARSUPIALIS

### La banda sonora del Liceu

Potent quintet de reconeguts intèrprets del folk català que en el seu darrer projecte, *Marsupialis al Liceu*, recupera i adapta peces i melodies que ja sonaven a les festes de societat del Gran Teatre del Liceu al segle XIX.



## BARCELONA GIPSY KLEZMER ORCHESTRA

### Nomadisme i cançó popular

Explosiva formació que reuneix 'nòmades moderns' d'arreu d'Europa, amb la presència destacada de la cantant bagenca Sandra Sanglao. BGKO recupera peces populars i antigues dels repertoris catalans i dels gitans dels Balcans, l'Orient Mitjà i el klezmer.