



Instant de l'espectacle "El llibre gegant dels gegants" de Roger Canals i Cia

Mediterrània passada per aigua a Manresa

ca comercial i cultural i, unida amb algunes treves de la climatologia, va poder desenvolupar sense excessius problemes la major part de la seva activitat, encara que fos sota cobert.

Enguany han participat a la Fira **1.251 professionals del sector**, fet que representa, malgrat les complicacions climatològiques ja esmentades, un lleuger augment amb respecte a l'edició anterior, fet al qual cal sumar-hi una major internacionalització de la Fira. Per altra banda, també cal destacar l'èxit aconseguit per alguns dels seminaris adreçats als professionals que s'hi han organitzat, com el dedicat al **paper de la cultura dins del nou cicle econòmic**, així com la sessió informativa adreçada a tècnics municipals sobre **manifestacions festives amb pi-**

rotècnia o les **jornades formatives per a responsables de grups de consumidors de foc reconeguts com a experts**.

Pel que fa a la vessant més cultural, cal destacar l'èxit general d'assistència als diferents espectacles i als concerts que s'oferiren durant la programació de la fira, on es pogué veure l'espectacle "**El llibre gegant dels gegants**" de **Roger Canals i Cia.**, del **Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona**, així com la projecció del documental de **Ramon Saumell "Bestiari popular del món"**; també es va dur a terme una actuació castellera, però cal lamentar que en aquesta ocasió no s'hi programés cap acte específic de gegants, uns dels grans oblidats de la **14a Fira de la Mediterrània**. ■

Complicada edició enguany, la de la **Fira Mediterrània de Manresa**, i és que les abundants pluges d'aquells dies, entre el 3 i el 6 de novembre, hi jugaren una mala passada. No obstant això, fruit de l'empenta natural d'aquest esdeveniment, la **Mediterrània** va saber tirar endavant amb la seva tas-

