

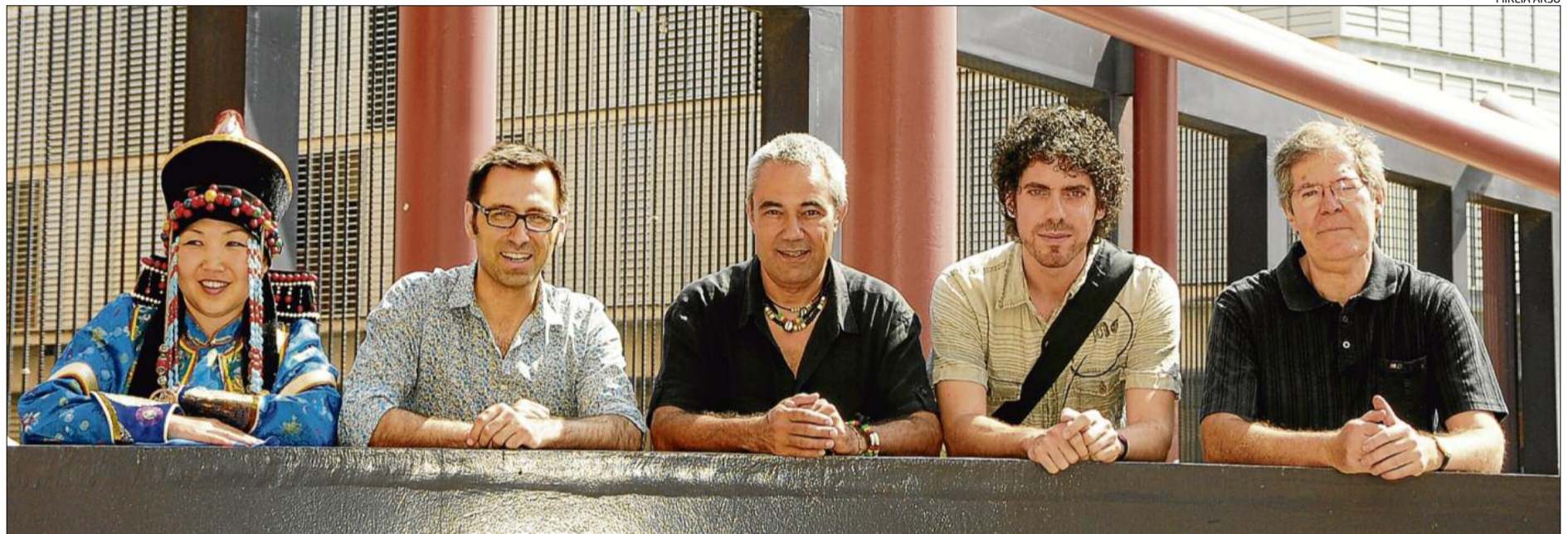
Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

ESCENA BEN NODRIDA ▀ Del 9 al 12 d'octubre, deu grups de l'escena folk catalana, amb formacions emergents i consolidades, actuaran a l'Humus Mediterrani, una proposta que arriba a la segona edició, nascuda de l'espai de música i cultura D'Arrel, situat al restaurant Veigé del carrer Sobrerroca. Del músic calabrès Piero Pesce als bagencs Amar Mende, de La Taverna del Xatrac de Jordi Tonietti als grallers més petits dels Gegants de Manresa

Per a un planter de la música d'arrel

► L'Humus, la secció off de la Fira Mediterrània, programa deu grups de l'escena folk entre els quals tres formacions bagenques



MIREIA ARSO

Oyuna Baturova, veu d'Amar Mende; David Ibáñez, director artístic de la fira; Josep Noguera, guitarra i mandolina d'Amar Mende; i Ramon Navarro i Ignasi Perramon, de D'Arrel

SUSANA PAZ | MANRESA

■ L'únic off que queda a la Fira Mediterrània, l'Humus, després que l'Estepa passi enguany a formar part de la programació oficial, oferirà deu concerts gratuïts del 9 al 12 d'octubre que beuen de la música i de l'escena folk, i que inclouen tres formacions bagenques. La iniciativa, per segon any consecutiu, neix de l'espai de música i cultura D'Arrel, amb seu al restaurant del carrer Sobrerroca, Veigé Coolinari, de Manresa.

Un dels objectius d'aquesta programació, amb dos concerts més que l'any passat, és potenciar la «música d'arrel des del seu origen», explicava Ignasi Perramon, membre de l'equip de D'Arrel que ahir presentava una programació que «abraça tota l'escena folk de l'arc mediterrani». A més, i com ja van assenyalar en la convocatòria prèvia per rebre propostes –se n'hi han presentat 25, set més que el 2013–, hi havia molt interès que, a banda de formacions emergents i noms consolidats, l'Humus Mediterrani posés l'accent en els alumnes d'escoles de música d'arrel tradicional del país.

I hi ha hagut requesta. D'una banda hi participaran els grallers dels gegants de Manresa, que han format una petita escola de grallers de totes les edats que incorpora, gràcies a les gralletes mans petites, nens i nenes a partir de 6 anys; i de l'altra, Rot, un grup de músics for-

LA CLAU

Rot farà doble actuació, també com a finalista del Concurs Sons

La 7a edició del Concurs Sons de la Mediterrània ja té finalistes: Mox, Guillem Roma, Rot i El Senyor Sequàh. La final tindrà lloc a l'Envelat Damm de la Fira Mediterrània de Manresa, el 9 d'octubre.

mats a l'Escola Folk del Pirineu, nascuts a principis del 2012.

La quota local es completa amb Amar Mende (bons auguris en buriat i ben coneguts a l'escena comarcal), que formen els bagencs Francesc Riera *Xerina*, Josep Noguera, Manel López, Bernat Torres i la cantant nascuda a Buriàtia (república russa de Sibèria), Oyuna Baturova; i Gipsy Krokets Quartet, un trio que mescla sons tradicionals de la mediterrània amb ritmes dels Balcans i que integren el manresà Arnau Barrios, la calafina Núria Planell i Muntsa Moral.

L'Humus, que inclourà en la programació de divendres propostes de ball folk (cada cop més a l'alça), subratllava Ramon Navarro, de D'Arrel, ajuda a la fira a oferir «una interessant radiografia del sector folk», remarcava David Ibáñez, director artístic de la Mediterrània. Amb l'Humus, assenyala Ibáñez, la música folk està «molt ben representada».

Deu propostes de la cançó al ball

► **Piero Pesce.** Nascut a Calàbria. Va aprendre les cançons de tradició oral i l'ús de diversos instruments tradicionals a les festes populars. Des del 2006 està establert a Barcelona. És líder del grup Questioni Meridionali Folk i ha col·laborat amb artistes com Manu Chao, Joan Garriga o Carles Belda. ► *Dijous 9, a les 21 h.*

► **Corrandes són corrandes.** Una proposta ambiciosa a càrrec d'Anaïs Falcó, Christian Simelio, Gerard Díaz, Marc Riera i Francesc Tomàs *Panxito*, que estrena un espectacle de cançó improvisada, *Cançó Fugaç* de lluitament de cantadors i músics a partir de tonades tradicionals. ► *Dijous 9 a les 22 h.*

► **Amar Mende.** Grup bagenç format per la cantant buriata Oyuna Baturova –que viu a Terrassa però que prové d'una república russa de Sibèria–, experta en música popular per tradició familiar, i quatre músics catalans que proposen un concert amb barreja de sonoritats. Entre la mar Mediterrània i el llac Baikal. ► *Dijous 9, a les 23.45 h.*

► **Mirabèl.** Pol Aumedes, acordió i veu, Joan Codina, veu i pandereta, i Ermengol Marcos, violí i veu. Nascuts fa 10 anys per compartir la música i les danses de

la tradició occitana. El seu ball folk occità ha estat als escenaris més populars del món del folk a Catalunya. ► *Divendres 10, a les 21 h.*

► **Rot.** Laura Gonzalez Medina, baix elèctric; Erika Weigand Fàbregas, acordió diatònic i flauta travessera; Josep Pepon Vilarrubla Martin, acordió diatònic, acordió cromàtic bisonor i veu; Kike Pérez Rodríguez, bateria, i Elies Porter Marín, violí i viola. Nascuts l'estiu del 2012, el grup de neofolk l'integren joves formats a l'Escola Folk del Pirineu. Presenten cançons de composició pròpia on fusionen el folk amb el funk i el reggae. ► *Divendres 10, a les 22.30 h.*

► **La puça diatònica.** Cançons de taverna per escoltar i ballar. El grup va començar el 2010 amb tres components i ara en són 6: Albert Such, guitarra i veu; Jordi Gasull, acordió i veu; Pau Torres, contrabaix; Ramon Riera, gralla, flauta i sac de gemecs; Miquel Beltran, bodhran; i Toni Molina, bateria. Versions i composicions pròpies. ► *Divendres 10, a les 23.45 h.*

► **Ratafia.** Pere Romaní, acordions diatònics i veu; Tolo García-Plata, clarinets i veu; i Víctor Pedrol, panderetes, altres percussions i veu, són un trio de música festiva,

que combina música tradicional basca i catalana, amb composicions pròpies. Fan ball, concert i cercavila. ► *Dissabte 11, a les 18 h.*

► **La taverna del Xatrac.** Jordi Tonietti, músic i animador, amb més de 30 anys d'ofici; Agusti Tonietti, que fa més de vint anys que es dedica a cantar cançons populars i havaneres i Llorenç Pujol, baixista. Amb un repertori divertit, participatiu i popular. ► *Dissabte 11, a les 20 h.*

► **Gipsy Krokets Quartet.** Trio musical format el 2013 amb Muntsa Moral, el manresà Arnau Barrios i la calafina Núria Planell. Violí, acordió, flautes i veu. Música balcànica en tribut al prestigiós trio musical polonès Kroke amb l'adaptació de peces del seu repertori. No obliden les sonoritats tradicionals de la mediterrània. Han enregistrat una maqueta de cinc cançons. ► *Dissabte 11, a les 23.30 h.*

► **Els grallers dels gegants de Manresa.** Grallers de totes les edats a partir de 6 anys oferiran peces populars catalanes, de cercavila, ballables, tradicionals manresanes, temes actuals... Amb la direcció d'Alba Logan. Amb aquesta actuació es tancarà l'Humus 2014. ► *Diumenge 12, a les 12 del migdia.*