



42 PRESENCIA SORTIM
 11 - 10 - 2015



Octubre,
 octubret,
 s'enduu la
 calor i ens
 porta el fred



Sortim



El Drac de Vilafranca té el cos en forma de serp, ales de rat-penat i destaca per una cara molt expressiva. Pot ballar amb divuit coets encesos.
 C.M.

La cultura popular se'n va a fira

MARIA JOSÉ RAMOS / MANRESA

● Seguint la línia encetada a la darrera edició, la divuitena Fira Mediterrània recolzarà en dos grans pilars, per un cantó la cultura popular, entesa en un sentit ampli i sense límits, i per un altre les músiques del món amb representants dels Països Catalans però també d'Ucraïna, Itàlia, Etiòpia, Marroc, Senegal, Portugal, Palestina, Israel o Argentina. Així doncs, les prop de

Manresa posa a l'aparador la cultura popular i els espectacles d'arrel a la Fira Mediterrània, que se celebrarà del 15 al 18 d'octubre, amb més de cent companyies, prop de tres-centes activitats i propostes noves com Pregons o Focus Vilafranca

300 activitats ofertes per més de 100 companyies pivotaran al voltant d'aquests dos eixos. No hi faltaran noves iniciatives, com el projecte Pregons, amb Màrius Serra, Xavier Albertí i Carme Ruscalleda executant cadascun d'ells una intervenció especial al llarg de la fira, o com Focus Vilafranca: a partir d'aquesta edició, la fira vol dedicar cada any una atenció especial a un esdeveniment destacat de cultura popular. Encetarà aquesta nova proposta la festa



major de Vilafranca, que portarà fins a Manresa un tastet dels balls populars que configuren el seu seguici festiu. La capital de l'Alt Penedès celebra la seva festa major entre el 29 d'agost i el 2 de setembre amb una estructura que es manté similar a la del segle XVII. Així doncs, el dia 18, als carrers de la capital del Bages es podrà veure el ball de Gitanes, el ball de Pastorets, l'actuació dels capgrossos i del Drac de Vilafranca. Aquesta és la figura més re-

DADES D'INTERÉS

Dies. Del 15 al 18 d'octubre

Pregons. Màrius Serra, dia 15, a les 21 h, al Kursaal; Xavier Albertí, dia 16, a les 20.30 h, a La Buresa; i Carme Rusalleda, dia 18, a les 18.15 h, a la plaça Major.

Focus Vilafranca. Dia 18, Itinerant, matí i tarda

Músiques del món. Actuacions, entre d'altres, de Tomatito, Asian Dub Foundation Sound System, Cheick Lô, Ester Rada, Dakhabrakha, La Yegos, Roger Mas, Oques Grasses, The New Catalan Ensemble, Sr Wilson...

Venda d'entrades. Taquilles del Kursaal, per telèfon al 938 723 636 en horari de taquilla, al web www.firamediterrania.cat. Concerts Sala Stroika Anticipades físiques: Sibelius, Solans, Cal Manel, Itaca, online: www.stroika.cat

Més informació www.firamediterrania.cat

presentativa de la festa major vilafraquiniana i la més estimada per la mainada i una de les figures més antigues de tot el bestiarri festiu català, ja que tot i el seu origen incert, hom remunta la creació del Drac de Vilafranca entre els segles XIII i XIV.

En el capítol de cultura tradicional també es podrà gaudir de les actuacions dels Castellers de la Vila de Gràcia i dels Tirallongues de Manresa; assistir als espectacles de l'esbart Ciutat Comtal, que presentarà *La Maresma*, i de l'esbart Sant Cugat, amb *Tants records* (Beca Innovació en Cultura Popular, Fundació Jaume Casademont); escoltar les cançons de la Rondalla de Puiggraciós; descobrir les danses tradicionals de l'Arieja amb Les Bethmalais; riure amb la sàtira i la ironia del ball de Dames i Vells de Tarragona i els Gegants Bojos de Solsona o participar en l'espectacular Moscada de Manresa, a càrrec de Xàldiga, amb foc de dracs, dimonis, diables i al so dels tabalers.

D'altra banda, el sentit ampli de cultura popular es fa palès amb les propostes d'arts escèniques, com l'espectacle *A vore*, d'Astrio, Ramon Balagué, Sònia Gómez, Pere Gumbau i Pau Puig, que uneix improvisadors contemporanis (jazz i dansa) amb artistes de l'àmbit tradicional per aproximar-se al món de la jota ebreca; en els contes tradicionals, com *El flautista d'Hamelin* o *El comte Arnau* que centren l'oferta d'espectacles familiars, i en els projectes que incideixen en l'art i la transformació social, com la *performance* Present 24H, d'Ada Vilaró, a través de la qual reclama l'espai públic com a lloc de trobada, de diàleg i de visibilitat del teixit social.

Finalment, no es pot oblidar que la Fira Mediterrània de Manresa és un mercat on es posen en contacte artistes i programadors. Aquest espai de trobada professional estarà situat a la Llotja, al Museu de la Tècnica de la ciutat del 15 al 17 d'octubre, i acollirà jornades sobre innovació cultural, el mercat de nous projectes escènics, trobades sectorials o una sessió d'emprenedoria cultural.