



# La Fira Mediterrània de Manresa arrenca unint hip-hop i cobla

JUSTO BARRANCO  
Barcelona

Seran més de cent companyies i gairebé tres-centes activitats en quatre dies. Tot un batalló d'espectacles que s'inaugura aquesta tarda al teatre Kursaal i que barreja cultura tradicional i urbana a *In Somni*, un muntatge que fusiona el hip-hop de Kulbik Dance i la música de la Cobla Sant Jordi. A més, durant aquests dies Roger Mas presentarà nou disc, *Irredempt*, i hi actuaran Cheikh Lo i Asian Dub Foundation. Però segurament el més vistós de la nova edició de la

Fira Mediterrània de Manresa que comença avui és el seu projecte *Pregons*: jugant amb el doble sentit que té la paraula, que significa profund però també fa referència a un discurs popular d'inauguració d'una festa, la fira ha proposat a la cuinera Carme Ruscalleda, el director del TNC, Xavier Albertí, i l'enigmista i verbivor Màrius Serra que reflexionin sobre la potència i vigència actuals de la cultura popular.

I ho faran amb tres actuacions úniques de 15 minuts de durada en tres moments diferents de la fira. Avui, abans de l'espectacle inau-

gural, Màrius Serra oferirà al Kursaal el *Pregó poliglòt sota el paraigua d'una única llengua*, que amb molt d'humor i proves irrefutables demostrarà que el català és la llengua mare de totes les llengües. Demà, a l'edifici modernista la Buresa (20.30 h), Xavier Albertí i el seu alter ego, la pianista polonesa Wanda Pitrowska, disfressat de la qual ha obert amb humor i música dues temporades del TNC, demostraran també que totes les músiques del món són originàries de Catalunya. Serà el *Pregó a dues bandes i una sola veu amb piano*. I diumenge, a la jornada de clausura de la fira, Carme Ruscalleda oferirà a la plaça Major de la ciutat el seu *Pregó de forquilla i tovalló*, que, seguint la línia dels seus companys, demostrarà l'inqüestionable origen català de la forquilla.

Seran tres dels moments més comentats d'aquesta fira de cultura popular que, malgrat això, té un dels seus punts forts en les músi-

ques del món, en les quals és considerada un punt estratègic del mercat del sud d'Europa. En aquest àmbit, el públic i els programadors nacionals i internacionals que s'acostin durant aquests quatre dies a Manresa podran

## Ruscalleda mostrarà en un pregó l'origen català de la forquilla i Màrius Serra que el català és la mare de les llengües

veure aquest any, a més dels britànics Asian Dub Foundation i el senegalès Cheikh Lo, les actuacions del quartet DakhaBrakha –que barreja melodies tradicionals d'Europa de l'Est amb molta teatralitat–, el violista de roda Germán Díaz –a qui consideren un dels secrets més ben guardats del

folk espanyol– i el dj guatemalenc Meneo. A més el certamen posarà un accent especial en les veus femenines, com la diva del soul Ester Rada –israeliana d'origen etiop–, la palestina Kamyliya Jubran, la trencadora neocumbia de l'argentina La Yegros o la trobada entre la marroquina Nabylla Maan i l'aragonesa Carmen Paría. La representació musical catalana serà abundant, des de Carles Dènia a Oques Grasses o el dj de raggamuffin Sr. Wilson.

També hi haurà dansa –amb propostes atrevides que barregen disciplines, com la trobada entre El Niño de Elche i María Muñoz a *Siete lunas*–, circ –actuaran Xavier Bobés, Les Mobilettes o Circ Bover– i espectacles familiars amb el conte com a eix. Les festes populars estaran directament representades a la Fira per la festa major de Vilafranca del Penedès, de la qual es veuran balls com el del Drac o el de Gitanes.●