



SOL·LICITUD D'OFERTA DEL SERVEI DE SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ DE DIFERENTS ESPAIS ESCÈNICS UBICATS EN TEATRES I AUDITORIS DE LA FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA 2012

1. OBJECTE

1- L'objecte d'aquest procediment de contractació és l'adjudicació del contracte dels serveis de SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ de les actuacions artístiques que tindran lloc a l'interior de TEATRES I AUDITORIS de la FIRA MEDITERRÀNIA MANRESA 2012 que tindrà lloc a Manresa els dies 8, 9, 10 I 11 de novembre de 2012.

2- Les característiques de l'objecte del contracte són les descrites en les PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES. (punt 11)

2. NATURALES A JURÍDICA I LLEI DEL CONTRACTE

1- El contracte que es formalitzi tindrà naturalesa de contracte administratiu de serveis, de conformitat amb l'article 10 de la Llei 30/2007, de 30 d'octubre, de contractes del sector públic -en endavant LCSP-.

2- La preparació, l'adjudicació, els efectes i l'extinció d'aquest contracte administratiu es regeix per la LCSP; supletòriament s'han d'aplicar les altres normes de dret administratiu i, si no, les normes de dret privat.

3- L'adjudicatari es compromet a complir les obligacions socials i fiscals a les que legalment vingui obligat com a conseqüència de l'activitat acordada en aquest contracte, sent responsabilitat exclusivament seva i eximint a la Fundació de qualsevol obligació.

4- A l'efecte judicial el contractista, amb renúncia al seu propi fur, si fos un altre, es sotmet expressament a la jurisdicció i competència dels jutjats i tribunals de Manresa.

5- El contracte administratiu l'integren els documents següents:

- a) Aquesta sol·licitud d'oferta.
- b) Les prescripcions tècniques.



- c) L'oferta presentada per l'adjudicatari si s'ajusta a aquesta Sol·licitud d'oferta i a les Prescripcions tècniques i les millores que siguin acceptades per la Fundació a l'acord d'adjudicació, que inclourà:
- Oferta econòmica.
 - Millores ofertes per l'empresa.
 - L'empresa podrà presentar oferta per al conjunt d'espais detallats en aquestes prescripcions de manera desglossa per recinte.

3. DURADA DEL CONTRACTE

La durada del contracte s'estén des de la data d'inici del muntatge fins el darrer dia del desmuntatge.

4. CONFIDENCIALITAT I PROTECCIÓ DE DADES

1- El contractista ha de guardar secret respecte a les dades o antecedents que, no essent públics o notoris, estiguin relacionades amb l'objecte del contracte i dels que tingui coneixement amb ocasió del mateix, tant durant la seva execució com una vegada finalitzat per compliment del mateix o per qualsevol altra causa de resolució.

2- El contractista tindrà la consideració d'encarregat del tractament de les dades de caràcter personal a què accedeixi de les quals sigui responsable la Fundació. Així mateix, les dades personals objecte de tractament per part del contractista no seran aplicades o utilitzades amb una finalitat diferent a l'establerta en el marc de la prestació dels serveis contractats. En aquest sentit, el contractista s'obliga a:

- a) A realitzar un tractament de dades que es limitarà a les actuacions necessàries per desenvolupar correctament els serveis contractats. Per portar a terme qualsevol activitat que excedeixi allò inicialment previst i que tingui per objecte el tractament o la utilització de les dades o dels fitxers de la Fundació serà necessari el consentiment per escrit de la Fundació.
- b) A tractar les dades personals com informació confidencial i d'acord amb el deure de secret professional. Aquest deure afecta a tot el personal i servei tècnic del contractista que pugui accedir i/o tractar les dades dels sistemes i/o fitxers de la Fundació en el transcurs de la prestació de serveis contractats, fet pel qual l'adjudicatari s'obliga a



I5A Fira Mediterrània de Manresa

Factoria d'Arrel



del 8 a l'11 de novembre de 2012

donar a conèixer i exigir al personal de la seva empresa que realitza els serveis del contingut de les presents obligacions. La present obligació de confidencialitat s'estén també als codis, identificacions d'usuari i/o a les claus d'accés dels sistemes que la Fundació pugui facilitar al contractista per al desenvolupament de la seva prestació de serveis.

- c) A adoptar les mesures de caràcter tècnic i organitzatiu necessàries per garantir la seguretat de les dades, de conformitat amb la Llei orgànica 15/1999 i el Reial decret 1720/2007, de 21 de desembre, amb la finalitat d'evitar l'alteració, pèrdua, accés o tractament no autoritzat de les dades de l'adjudicatari. El contractista s'obliga a implantar les mesures de seguretat que s'estipulen com a Nivell alt.
- d) A no cedir a terceres persones les dades de caràcter personal a les quals tinguin accés encara que sigui amb la finalitat de conservar-les. En el supòsit que al contractista manifesti la seva necessitat de comunicar a un tercer les dades de caràcter personal contingudes en els fitxers de titularitat de la Fundació dels efectes del compliment dels serveis, la cessió només es podrà fer prèvia autorització expressa i per escrit de la Fundació i amb la supervisió d'aquesta. Tot això s'entendrà també tenint present l'establert en el paràgraf següent.
- e) En el cas que per al compliment dels serveis contractats, fos necessària la comunicació de les dades a tercers -Administracions Públiques, bàsicament- aquesta transmissió es farà ajustant-se a la finalitat que així ho justifiqui.
- f) A no copiar o reproduir la informació facilitada per la Fundació a menys que sigui necessari per al seu tractament i segons els termes previstos en aquesta obligació. Les còpies o reproduccions estaran sotmeses a les mateixes obligacions de confidencialitat i seguretat previstes en el aquest contracte.
- g) A la finalització de la relació contractual entre les dues parts, el contractista s'obliga a retornar per un mitjà segur els suports o documents que continguin dades de caràcter personal dels fitxers de la Fundació. Si el retorn físic no és possible o, a més a més del retorn físic, el contractista s'obliga a disposar dels mitjans suficients que permetin la destrucció de les dades personals de la Fundació per que hagin pogut quedar en el seu propi sistema o suports de tractament de dades. La devolució i/o destrucció de les dades haurà de ser acreditada a la Fundació de forma fefaent.



3- Sense perjudici de la durada del contracte, les obligacions de confidencialitat derivades del mateix tindran una vigència de cinc anys.

5. LLENGUA DEL CONTRACTE

1- El contractista ha d'emprar el català en les seves relacions amb la Fundació derivades de l'execució de l'objecte d'aquest contracte. Així mateix, ha d'emprar, almenys, el català en els rètols, les publicacions, els avisos i en la resta de comunicacions de caràcter general que es derivin de l'execució d'aquest contracte.

2- En tot cas, el contractista queda subjecte en l'execució del contracte a les obligacions derivades de la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística i de les disposicions que la desenvolupen.

6. SUBJECCIÓ DE L'ADJUDICATARI I RESPONSABLE DEL CONTRACTE

L'adjudicatari queda subjecte a les decisions i criteris que marquin, tant el gerent de la Fundació Fira Mediterrània, com el Comitè Executiu i en última instància el Patronat de la Fundació.

La persona responsable del contracte és el Director Tècnic de la Fira Mediterrània.

7. ADJUDICACIÓ

L'adjudicació recau en el licitador que fa la proposició més avantatjosa, tenint en compte els criteris d'aquesta sol·licitud d'oferta, sense atendre exclusivament al seu preu i sense perjudici del dret de la Fundació a declarar-lo desert quan no s'hagi presentat cap oferta o cap proposició sigui admissible d'acord amb els criteris que figuren en aquest sol·licitud d'oferta.

Els aspectes que es valoraran principalment són:

- Proposta econòmica
- Acreditar coneixements sobre la tipologia de les actuacions presents a la Fira per part del personal tècnic que hi ha de treballar.
- Garanties de seguretat en materials i processos d'execució
- Millores sobre la proposta actual

8. CAPACITAT PER CONTRACTAR

Estan capacitades per contractar les persones físiques i jurídiques, espanyoles o estrangeres, que tenen plena capacitat d'obrar i acrediten solvència econòmica, financera i tècnica en els termes dels articles 43 a 48 i 51 a 53 de la LCSP i no estan afectades per les prohibicions de contractar, d'acord amb el Capítol segon del Títol segon del Llibre primer de la LCSP.

Així mateix, cal que la finalitat o l'activitat dels candidats tingui relació directa amb l'objecte del contracte, segons resulti dels seus estatuts o regles fundacionals. Els candidats, a més, han de disposar d'una organització amb elements personals i materials suficients per executar correctament el contracte.

9. FACTURACIÓ

L'adjudicatari presentarà la factura corresponent amb data posterior a la realització dels treballs.

El termini de pagament s'estableix en 60 dies a partir de la data de recepció de la factura.

10. PRESENTACIÓ DE LES PROPOSICIONS

1- Les proposicions s'han de presentar a la Fundació Fira Mediterrània de Manresa, carrer Àngel Guimerà, 5, 5è, 08241, Manresa fins al 4 de setembre de 2012.

2- Les proposicions es poden trametre per correu electrònic (lali@vesc.cat) o per correu. En aquest segon cas, s'ha de justificar la data d'imposició de la tramesa a l'oficina de correus.

3- La presentació de les proposicions implica que el licitador accepta de manera incondicional el contingut de la sol·licitud d'oferta.

11. PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES:

KURSAAL SALA GRAN

Capacitat teatre: 803 espectadors
Mides escenari: 12 x 12 metres

**Dies de Treball: 4 (De dijous a Diumenge)
EQUIPACIÓ TÈCNICA SO**

L'espai ja disposa de:

PA

Sistema MEYER SOUND MD1D de 10.000w.

Control i fonts àudio:

Taula Yamaha M7CL-32
Taula Yamaha M7CL-48
Minidisc Tascam MD-350
Reproductor doble CD Denon D-4500
Gravador -reproductor CD Tascam RW-900

Cal proveir-lo de:

Processador d'efectes Lexicon PCM70
10 monitors amb 10 enviaments
Sidefil
Set de micròfons per a bateria i percussions
6 micròfons de veu
Set de micròfons per a Cobla de Sardanes
Microfonia per a instruments (saxo, guitarra, piano, trombó...)
2 micròfons de veu inalàmbrics de mà
Sistema de monitoratge in-ear per a 7 enviaments (2 d'ells inalàmbrics)
6 AKG C411 o similar per a terra de flamenc
6 CROWN PCC 160 o similar per a terra de flamenc
1 DPA 4061B o similar
2 micròfons de diadema DPA o similar
Caixetins d'escenari
10 DI's
Peus de micròfon de diverses mides

Personal:

Tècnic de PA
Tècnic de monitors
Microfonista



I5A

Fira
Mediterrània
de Manresa



Factoria d'Arrel

del 8 a l'11 de novembre de 2012

PATI CASINO (Kursaal)

Característiques generals

Espai escènic 7X7 Metres

EQUIPACIÓ TÈCNICA / SO + LLUM

Dies de Treball: 2 dies (dissabte i diumenge)

SO

Potència mínima de 4.000W de P.A.

Taula de so amb 4 sortides independents (2 PA i 2 monitors)

2 Monitors

2 micròfons de veu amb peu llarg

Lector de cd i/o mini disc, aparells mp3...

Amb electrònica necessària pels controls de taula.

Mànegues de senyal, línies etc.

LLUM

Torres frontals

4 PC'S de 1000W amb portafiltres i viseres

Taula i dimmers

Mànegues multifilars

Cablejat general

Personal: A càrrec de l'empresa

CRIST REI (Kursaal)

Característiques generals

Espai escènic: 7x7 metres

EQUIPACIÓ TÈCNICA / SO + LLUM

Dies de Treball: 2 dies (dissabte i diumenge)

SO

Potència mínima de 4.000W de P.A.

Taula de so

1 micròfon de veu amb peu llarg

Lector de cd i/o mini disc, aparells mp3...

Amb electrònica necessària pels controls de taula.



Mànegues de senyal, línies etc.

LLUM

Torres frontals
4 PC'S de 1000W amb portafiltres i viseres
Taula i dimmers
Mànegues multifilars
Cablejat general

Personal: A càrrec de l'empresa

12. RESOLUCIÓ CONTRACTUAL

El contracte formal s'ajustarà al model de la Fundació que recollirà tant aquestes prescripcions tècniques com el detall del pressupost de l'adjudicatari.

Són causes de resolució del contracte d'arrendament de serveis:

- El compliment del l'objectiu marcat.
- La voluntat d'ambdues parts de resoldre el contracte.
- L'incompliment d'alguna de les parts en les obligacions assumides en el present acord.
- La impossibilitat sobrevinguda en la realització de les tasques.

○