

BERGA

La Patum veta una música de Queralt per al setembre

■ El patronat tomba la proposta d'un músic per al ball de gegants ■ Es descarta perquè no és una peça tradicional



El ball de gegants, al ritme de Springsteen durant una Patum del maig passat ■ JUANMA RAMOS

Aquí Berguedà

El Patronat de la Patum ha tombat la proposta de tocar a la Patum del setembre un ball de gegants compost pel músic Jordi Pagerols i dedicat a la Mare de Déu de Queralt. La peça es va estrenar al concert de Patum que es va fer a la plaça de Sant Pere el maig passat, i és una composició feta a partir de fragments de músiques tradicionals de Queralt: el Goig de Queralt, el Motet de la Mare de Déu i l'Himne de la Coronació. La va interpretar la Banda del Memorial amb arranja-

ments de Sergi Cuenca. El patronat argumenta que "els gegants han de ballar les peces tradicionals que els són pròpies" sempre i quan no hi hagi "un motiu molt concret i específic". Això es fa així "per tal de no crear cap precedent que pugui portar a la interpretació habitual de peces que no són les tradicionals", conclou el patronat. Aquests arguments deixen "estupefactes" les persones que donen suport a la interpretació de les músiques de Queralt, que consideren que els motius del patronat són "contradictoris". Recorden que el Patronat de la

Patum va donar el vistiplau a la interpretació d'una música de Bruce Springsteen durant el Corpus del 2016. La peça *If I Should Fall Behind*, adaptada també per Sergi Cuenca, es va tocar amb la condició que es faria una única vegada i per celebrar un esdeveniment extraordinari: els 150è aniversari dels gegants vells i el 125è dels nous. Els autors del text es pregunten "qui decideix què és un motiu concret, específic i extraordinari" i recorden que la celebració de "la Patum extraordinària del setembre" ja és "una data única i irrepetible". ■

MANRESA

La creació col·lectiva, 'leitmotiv' de la 19a Fira

Redacció / TLB

La 19a edició de la Fira Mediterrània farà que del 6 al 9 d'octubre Manresa torni a ser l'epicentre cultural del país amb més de 100 companyies artístiques, prop d'un miler de profes-

sionals i al voltant de 300 activitats, -incloent 38 estrenes i 12 coproduccions. La creació col·lectiva serà el leitmotiv d'enguany de l'esdeveniment, en el qual comunitats, públic, entitats, artistes i professionals formaran part de processos creatius basats

en metodologies de col·laboració. La proposta que millor recull aquest esperit és el nou projecte de la fira, *Cadàver exquisit*, en què participen David Carabén (líder de Mishima), l'actriu Mercè Sampietro, el col·lectiu Cabo San Roque i l'artista Toni Mira ■

FUNDACIÓ VALVI

UN ESPAI DE CULTURA AMB LES PORTES OBERTES A LA CIUTAT

DEMÀ, DIJOUS 7 DE JULIOL DE 2016, 2/4 DE 9 DEL VESPRE
AL TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA · ENTRADA LLIURE



SENSE PAIROLÍ,
L'ALZINA
PERSEVERA
2011-2016

Acte central de l'any dedicat a l'escriptor i periodista Miquel Pairoli

amb motiu dels 5 anys de la seva mort

20 amics i companys de l'escriptor llegiran textos de la seva obra literària i del seu articulisme, intercalats amb la música del Quartet Gerió.

PROGRAMA:

- 1r bloc de lectura / 1a peça musical
- 2n bloc de lectura / 2a peça musical
- 3r bloc de lectura / 3a peça musical
- 4t bloc de lectura / 4a peça musical
- 5è bloc de lectura / 5a peça musical

A continuació, els parlaments de Marta Madrenas, alcaldessa de Girona, i Joaquim Vidal, president de la Fundació Valvi. Tancarà l'acte Carles Puigdemont, president de la Generalitat de Catalunya.

I finalment la peça SORPRESA del Quartet Gerió!



Final d'acte amb refrigeri per a tots els assistents. Durada aproximada: 2 hores.

MEMÒRIA PERSONAL

DEL 26 DE MAIG AL 30 DE JULIOL 2016
ESPAI D'ART I SALA MIQUEL MARTÍ I POL

LA PINTURA EXPANDIDA PERE BELLÈS



GRAN VIA JAUME I, 42 BIS · 17001 GIRONA · TEL. 972 22 65 27
www.fundaciovalvi.cat

Amb la col·laboració de

