

Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

BALLADA 2.0 ■ Amb motiu del 60è aniversari de la colla Dintre el Bosc, l'entitat prepara, per a dissabte, un acte amb la participació del teixit associatiu manresà d'arrel popular. A més a més d'una generosa ballada de sardanes, l'organització enregistrarà en directe una coreografia amb música de cobla que es difondrà a través de la xarxa

El Grup Sardanista Dintre el Bosc farà la primera 'flashmob' amb cobla

► L'entitat mobilitza les associacions de cultura tradicional de Manresa per oferir, dissabte que ve, una gran festa de la sardana que tindrà com a acte final una improvisada ballada 2.0

DAMIÀ VICENS | MANRESA

El Grup Sardanista Dintre el Bosc està organitzant, per a dissabte, una gran ballada de sardanes, en la qual participaran entitats de cultura tradicional de Manresa. La jornada, convocada per celebrar el 30è aniversari del Grup Sardanista Dintre el Bosc i el 60è aniversari de la Colla Dintre el Bosc, tindrà com a acte final, a la plaça de Sant Domènec, una *flashmob*. Aquesta acció, molt popular a la xarxa, consisteix a ballar una coreografia, més o menys improvisada, que s'enregistra en vídeo i es difon per Internet. La *flashmob* serà la primera que es durà a terme amb música de cobla i partint de la sardana.

La trobada començarà, a les 7 de la tarda, a Crist Rei, amb una cercavila conjunta pel Passeig, que acabarà a Sant Domènec, on es presentaran els participants. La ballada intercalarà les sardanes amb les exhibicions dels participants. De moment, ja s'ha confirmat l'assistència del Casal Cultural de Dansaires Manresans, els Bastoners de Sant Jordi, el Grup de Dansa Cor de Catalunya, els Geganters de Manresa i l'Associació per la Dansa Estudi Folck.

El fi de festa el protagonitzarà la *flashmob*. La música, que ha creat la Cobla Ciutat de Cornellà, i que interpretarà en directe, es basa



Imatge d'una ballada de sardanes de l'Onze de Setembre d'enguany a Manresa

en la cançó popular *En Joan petit com balla*. Els passos, ideats pel coreògraf Pablo Testa, es poden aprendre prèviament al web dels organitzadors (www.dintreelbosc.cat). En aquest sentit, el Grup Sardanista Dintre el Bosc fa evident el seu desig d'incorporar-se al món de la comunicació social i les noves tecnologies. El certamen, titulat *Ballada 2.0*, pretén aplegar el màxim nombre de disciplines d'ar-

rel tradicional, establir una interacció entre elles i aconseguir, amb la sardana com a nexa d'unió, una mobilització per demostrar la riquesa del teixit associatiu i cultural de Manresa.

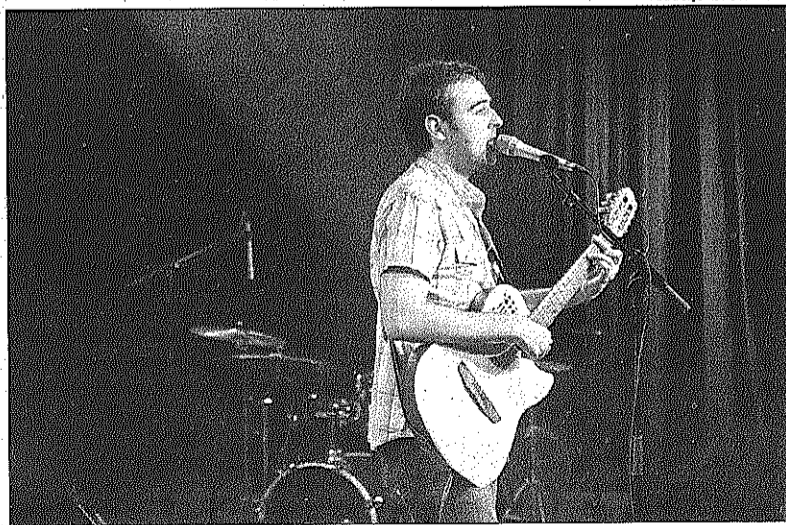
El president del Grup Dintre el Bosc, Ferran Bonvehí, explica que amb aquesta activitat es pretén «treballar en comú» amb les diverses entitats de la ciutat «posant com a fil conductor la sardana».

Bonvehí destaca la resposta «molt positiva» amb la qual les associacions han rebut la proposta i es mostra «molt satisfet» de poder fer activitats conjuntament: «està molt bé poder col·laborar entre tots, perquè la unió fa la força».

Serà l'últim acte d'aniversari de l'entitat, tot i que s'està sospesant l'edició d'un llibre amb la història del grup, que es presentaria abans d'acabar l'any.

La Fira Mediterrània posa a la venda avui les entrades de tots els espectacles de pagament

► **A PARTIR D'AVUI JA ES PODEN ADQUIRIR** les entrades per a tots els espectacles de pagament de la 14a edició de la Fira Mediterrània de Manresa, que se celebrarà del 3 al 6 de novembre. Tot i així, des del mes de setembre ja s'han pogut comprar les entrades d'alguns dels espectacles més destacats de la programació. Els muntatges més sol·licitats fins ara són el de Roger Mas i la Cobla Sant Jordi (421 entrades venudes), Quico el Cèlio, el Noi i el Mut de Ferreries amb Pep Gimeno *Botifarra* (369 entrades) i Taraf de Haïdouks amb la Kocani Orkestar (256). Enguany la fira ofereix al públic tres modalitats d'abonament i descomptes del 20% per a les compres fetes abans del 30 d'octubre, entre altres possibilitats.



ARXIU/JORDI CUMPLIDO

Breus

MÚSICA

Cris Juanico presentarà «Dues pedres» al Voilà!

REDACCIÓ | MANRESA

El músic Cris Juanico presentarà el seu últim treball, *Dues pedres*, dijous (23 h), al Voilà! de Manresa. Amb el contrabaixista Joan Solà-Morales, el menorquí, conegut pels seus projectes anteriors amb Ja T'ho Diré i Menaix a Truà, mostrarà el nou embolcall amb què ha vestit les seves composicions, les d'ara i les d'abans, sense perdre de vista les referències ni l'aire mediterrani que sempre l'han caracteritzat. El preu de les entrades anticipades és de 6 euros i de 8 euros a la taquilla.

TEATRE

L'«Operetta», de Purtil, es farà a Esparreguera

REDACCIÓ | MANRESA

El muntatge *Operetta*, dirigit pel manresà Jordi Purtil, es representarà, el 12 d'octubre, al Teatre La Passió d'Esparreguera. Interpretada pel Cor de Teatre, *Operetta* és un divertit muntatge que s'apropa al món de l'òpera des d'una òptica desimbolta amb diverses situacions còmiques, mantenint sempre respecte pel gènere. La música a cappella i l'humor tenen un paper destacat en l'obra. Les entrades anticipades es poden adquirir al preu de 12 euros.

MÚSICA

Parrot oferirà a Calaf «Ombres de plata»

REDACCIÓ | MANRESA

El dissabte 15 d'octubre, el Casal de Calaf acollirà, a les 22.30 h, un concert de Marc Parrot. L'artista hi oferirà el seu darrer espectacle, *Ombres de plata*, en el qual es projecta una selecció de títols de Segundo Chomón amb la música en directe de Parrot, acompanyat per Joan Anton Mas (bateria i percussions) i Dani Ferrer (teclats, trompa i veus). Es tracta d'un muntatge fet de cançons que expliquen les històries que s'amaguen entre els plec dels decorats pintats dels films de Chomón. L'espectacle és basat en un reguitzell d'imatges amb una força poètica que omplen les lletres dels temes que canta Parrot de múltiples significats. Les entrades per als socis del Casal costen 8 euros i per als no socis 10.