

# Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

**TERMINIS I REQUISITS** ■ El relleu de Tere Almar es farà a través d'un concurs públic al qual es podran presentar tant persones com empreses. Es demanen candidats amb «idees», no un «canvi de fira», remarcava ahir Lluís Puig, president del comitè executiu de la fundació. Dilluns es publicuen les bases i les propostes es poden enviar fins al 27 de febrer

## La nova direcció artística de la fira Mediterrània es triarà el 20 de març

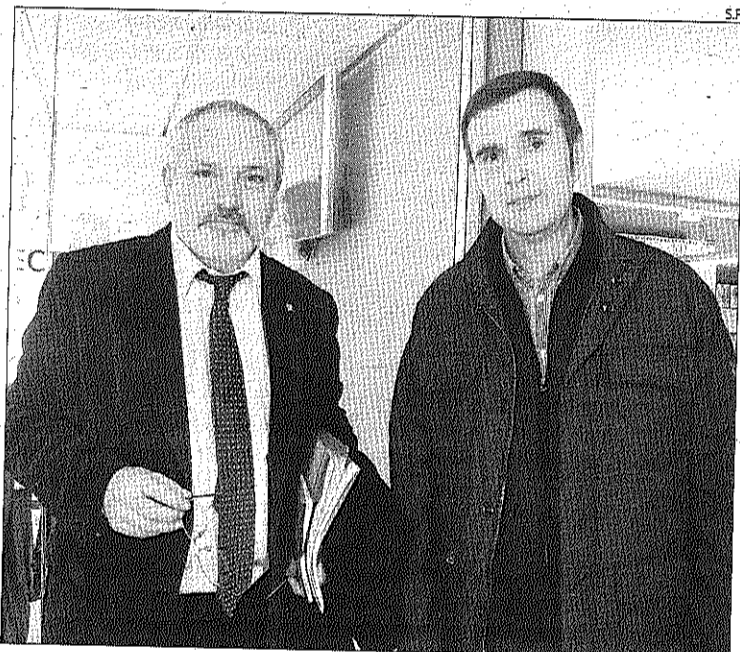
► El comitè executiu de la fundació va aprovar ahir les bases del concurs, que es publicaran dilluns

SUSANA PAZ | MANRESA

Després de tres hores de reunió, el comitè executiu de la Fundació Fira Mediterrània de Manresa va aprovar, ahir, les bases del concurs públic per triar la propera direcció artística del certamen. Dilluns es publicarà la convocatòria a la web de la fira ([www.firamediterrania.cat](http://www.firamediterrania.cat)) i les propostes es podran presentar fins al 27 de febrer. L'avaluació de tota la documentació rebuda finalitzarà el 7 de març. El comitè executiu s'encarregarà, també, d'escollir el candidat o candidata per ocupar el càrrec i la intenció és que el nom de la nova direcció artística, que substituirà Tere Almar, es triï el 20 de març.

Les bases del concurs es van aprovar per unanimitat tot i que la reunió es va allargar més del previst perquè s'ha buscat «el màxim consens per tal d'oferir una convocatòria oberta, plural i solvent», explicava ahir després de la reunió el regidor de Cultura de l'Ajuntament de Manresa, Joan Calmet, també vicepresident del comitè executiu. El regidor remarcava que «s'ha filat prim per estalviar-nos possibles defectes de forma» que invalidessin les bases i perquè, va dir, aquest concurs públic vol ser un model que «estableixi un precedent», ja que des de la Generalitat «es vol implantar aquest sistema per a les fundacions públiques». Serà la primera vegada que la direcció artística de la fira manresana sortirà d'un concurs públic.

A les clàusules que han estat aprovades destaca, entre les fun-



Lluís Puig i Joan Calmet, president i vicepresident del comitè executiu, ahir, a la seu de la Fundació Fira Mediterrània de Manresa

cions de la direcció artística, la programació i desplegament de la línia artística de la Fira Mediterrània «de manera que es mantingui i potenciï aquest mercat d'espectacles com un referent de qualitat artística no sols a Catalunya sinó també a la resta de l'Estat espanyol i en l'àmbit internacional». Les bases també descriuen altres tasques, com seleccionar projectes de producció i coproducció dedicats a les arts amb accent en l'arc mediterrani; desenvolupar les línies artístiques que contribueixin a la generació de nous recursos econòmics per augmen-

tar l'autofinançament de les activitats de la fira; i complir alguns acords establerts a hores d'ara amb diferents entitats (la Fundació Jaume Casademont per la Beca Innovació en cultura popular; la revista Zirkólika, pel premi millor palleró còmic 2011; l'Ajuntament de Saragossa, pel premi Concurs Off de Calle; i la Revista Sons, pel premi Concurs Sons).

Lluís Puig, president del comitè executiu i director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana (CPCPTC) de la Generalitat, subratllava ahir que «el model de fira el marquen les

administracions. Es demana que el candidat o candidata porti millores, noves idees en el model de fira que ja existeix, no que el canvi o proposi un altre marc». Es valorarà, va afegir Puig, un currículum que «d'avalí». Al concurs es poden presentar tant persones físiques com jurídiques (empreses).

Igualment, segons les bases, altres criteris que es tindran en compte són la proposta de planificació de la programació i de les activitats professionals d'acord amb una estratègia de desplegament de la línia artística de la fira; la proposta de desplegament de la cooperació amb altres fires i institucions; la proposta descriptiva de la programació i de les activitats professionals, i la proposta tècnica de captació de recursos en l'àmbit de la coproducció.

La intenció, segons Puig, seria que el traspàs de la direcció artística es faci «la primera quinzena d'abril» per tal que «es pugui fer un relleu amb les màximes garanties». Sobretot, perquè el certamen manresà, malgrat tot, continua endavant i la convocatòria per rebre propostes per a l'edició del proper novembre ja és oberta.

El comitè executiu de la Fira Mediterrània és presidit per Lluís Puig, amb Joan Calmet com a vicepresident. Les vocals són Assumpta Bermúdez (de l'Ajuntament), Eulàlia Jardí (del CPCPTC) i Marisol López (de l'Institut Català d'Empreses Culturals). També en forma part el gerent de la fundació, Jordi Bertran.

## El Liceu suspèn dos mesos la seva activitat artística i negociarà un ERO temporal

► Treballadors critiquen la decisió «unilateral» de la direcció de l'equipament d'aturar les funcions d'òpera

AGÈNCIES | BARCELONA

El Gran Teatre del Liceu de Barcelona ha decidit suspendre dos mesos la seva activitat artística i negociar per aquest període un expedient de regulació d'ocupació (ERO) per a la majoria dels seus 395 treballadors amb la finalitat de compensar un dèficit de 3,7 milions d'euros. El Liceu va informar ahir, en un comunicat, que la suspensió de l'activitat afectarà quatre òperes, un ballet, un concert, un recital i un espectacle del Petit Liceu, uns títols que tenen «menors percentatges d'ocupació», segons s'afirma. La suspensió es farà entre mitjan març i mitjan abril, i entre mitjan juny i mitjan juliol.

Mentre el conseller de Cultura, Ferran Mascarell, va valorar l'ERO temporal del Liceu com una proposta «sensata» amb l'objectiu de no hipotecar el futur de la institució, els representants dels treballadors van criticar la decisió de la direcció de suspendre l'activitat artística per «unilateral» i perquè «ofereix una mala imatge que pot afectar negativament el mecenatge, la taquilla i la qualitat».

Les obres suspeses són les òperes breus *Una tragèdia florentina* i *El enano*; l'òpera còmica *El Giravolt de maig*; i *Pelléas et Mélisande*. També l'espectacle *Les Ballets de Monte-Carlo*; el concert *L'altre Pelléas*; *El Superbarber de Sevilla*, del Petit Liceu; i un recital de la soprano Nina Stemme. Hi haurà devolucions o canvis d'entrades.

## Memoria.cat publica documents d'Irla i Casanovas

► El material inclou fotografies de l'enterrament de l'expresident del Parlament a Perpinyà

REDACCIÓ | MANRESA

L'Associació Memòria i Història de Manresa publica des d'ahir al seu web [memoria.cat](http://memoria.cat) diversos documents inèdits de Joan Casanovas, que fou president del Parlament de Catalunya entre el 1933 i

el 1938, i de Josep Irla, president de la Generalitat a l'exili. Són un total de quatre cartes i una targeta adreçades al polític i industrial Jaume Creus, de qui també es mostra una epístola que va enviar a Irla cinc dies després de l'afusellament de Lluís Companys. A més, en la documentació s'inclouen fotografies —algunes de les quals inèdites— de l'enterrament de Casanovas a Perpinyà, el 9 de juliol del 1942. El fons documental de Creus es publica progressivament.

En les cartes, Casanovas parla del seu afany per la independència de Catalunya, explica que Macià va renunciar a la República catalana per evitar una guerra civil, critica durament Lluís Companys i Juan Negrín i la seva «política del desastre» i defensa el paper de Catalunya els últims mesos de la guerra («Catalunya no podia defensar-se, estava exhaurida. Sofria entre un exercit d'ocupació i el que estava a punt d'entrar per a reemplaçar-lo»). També fa una men-

ció a Hitler, a l'inici de la Segona Guerra Mundial, a qui anomena «el boig germànic».

Pel que fa a Irla, destaca una carta que li va escriure Creus després de la mort de Companys: «l'assassinat del President Companys vos ha portat a l'alt càrrec de la Presidència de Catalunya». Creus es posa a les seves ordres «per tot el que convingui a la nostra estimada Pàtria», li demana la unió de tots els catalans i li prega que, si li fa por el càrrec, dimiteixi.



Enterrament de Casanovas, el 1942