

Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

APROPAR LA MÚSICA A LA CIUTADANIA ■ L'Auditori del Conservatori de Música de Manresa programa des d'avui fins al 13 de maig set cicles concertístiques, gratuïtes i obertes a tothom. El tercer cicle de concerts de professors i exalumnes arrenca amb la interpretació del quartet de corda Qvixote, format per Helena Satué i Maria Sanz al violí, Daniel Cubero a la viola i Amat Santacana al violoncel.

El Qvixote Quartet enceta avui un cicle de concerts al Conservatori

► Els recitals de professors i exalumnes arriben a la tercera edició ► Se n'han programat set

REDACCIÓ | MANRESA

■ El tercer cicle de concerts de professors i exalumnes del Conservatori arrenca avui amb Qvixote Quartet, format per Helena Satué i Maria Sanz, al violí, Daniel Cubero a la viola, i Amat Santacana al violoncel. Amb aquest recital, que tindrà lloc a l'Auditori del Conservatori Municipal de Música (antiga fàbrica Balcells), a les 8 del vespre, comença el primer dels set concerts del programa «Una Hora de Música al Conservatori». Tots els concerts seran d'entrada gratuïta.

Per al director del centre, Francesc Guillén, la programació destaca per «l'alt nivell dels intèrprets, que són a la vegada professionals i pedagogs». Amb l'objectiu d'apropar més la música clàssica als espectadors, els mateixos intèrprets presentaran les obres que posteriorment interpretaran.

L'APUNT

Amb la col·laboració de l'Escola d'Art de Manresa

■ El cicle té la col·laboració del professorat de l'Escola d'Art, que ha dissenyat el cartell i la imatge gràfica dels materials de difusió. No és la primera vegada. Els dos centres ja van treballar plegats en el CD dels joves talents del Conservatori. En aquella ocasió, van ser els alumnes de l'Escola d'Art i del Conservatori els qui van treballar conjuntament.

Per a Guillén, aquest cicle, que arriba a la tercera edició, es troba en plena «efervescència», en el sentit que cada any s'organitzen més concerts que l'any anterior, amb una clara intenció: oferir una programació musical de cambra atractiva i variada, oberta a tothom.



Qvixote Quartet oferirà una peça del compositor català Santamant

Qvixote Quartet, que actua avui, va néixer l'any 2006 i des de llavors ha guanyat nombrosos premis i ha realitzat centenars de concerts arreu de l'estat, Europa i Amèrica Llatina. L'any 2008 entren a formar part de l'European Chamber Music Academy on s'instrueixen en

l'art del quartet de corda amb prestigiosos especialistes com H.Beyerle, J.Meißl, Ch.Richter i S.Ashkenazy, entre d'altres. Quant a la docència, fan classes a la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC). Entre els seus darrers projectes destaquen la primera

interpretació moderna d'obres de Gaetano Brunetti i del compositor català Pedro Santamant, inèdit i desconegut. En el concert d'avui interpretaran, precisament, *Quartet en mi bemoll major*, de Santamant i, també, *Quartet en la menor op. 41 n.1*, de Schumann.

La Fira Mediterrània prioritzarà les estrenes en el seu procés de selecció

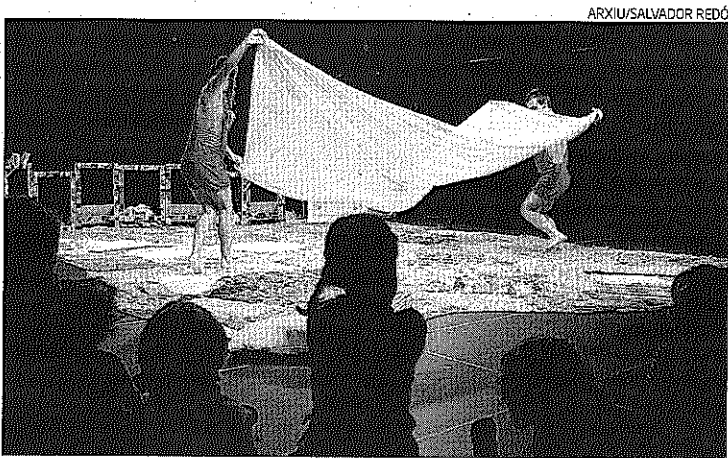
► Fins al 23 de març és obert el termini de presentació d'espectacles per a la setzena edició

REDACCIÓ | MANRESA

■ La Fira Mediterrània de Manresa prioritzarà les estrenes -absolutes, a Catalunya o a l'Estat espanyol- en la selecció de les companyies i grups que vulguin aspirar a formar part de la setzena edició del certamen. Es tracta d'emfasitzar el caràcter d'aparador de noves propostes del certamen, que se

celebrarà del 7 al 10 de novembre. La data límit de presentació dels projectes serà el dissabte 23 de març.

També es valorarà l'interès mostrat cap a la fira com a espai de negoci, el recorregut potencial dels espectacles presentats, la qualitat i l'interès artístic de les propostes i la seva vinculació amb les arrels de la Mediterrània. També es tindrà en compte la professionalitat dels artistes i companyies que facin la proposta i la possibilitat de fer més d'una actuació en el marc de la Mediterrània per facilitar el visionat als professionals acreditats, seguint la



La Mediterrània d'enguany se celebrarà del 7 al 10 de novembre

tendència de fires germanes de l'esfera internacional. La convocatòria remarca el caràcter interdisciplinari de la fira, que aglutina els diferents llenguatges artístics: arts visuals, circ, dansa, exposicions, música, narració i teatre. També el mercat manresà conti-

nuarà programant espectacles en diferents formats i adreçats tant al públic adult com al familiar. El 2012 la Mediterrània va rebre 790 propostes i se'n van seleccionar un centenar. Quant als professionals acreditats, la fira aprofundirà en la internacionalització.

La tramesa, a través de la pàgina web

■ Els requisits de la convocatòria es poden consultar al web de la Fira Mediterrània, www.fira-mediterrania.cat, el canal a través del qual es poden trametre les propostes de participació, i que s'ha volgut potenciar. Les companyies que aspirin a la participació hauran d'enviar amb la seva sol·licitud un dossier artístic amb la proposta detallada, que inclogui el text descriptiu de l'espectacle, el currículum, la fitxa artística i un text breu sobre la relació de l'espectacle amb l'arrel mediterrània; la fitxa tècnica amb les característiques, de personal i de mides del vehicle de transport de l'escenografia; una fotografia de la companyia o grup i enllaços a vídeo i àudio de l'espectacle.