

CULTURES

El Jove Ballet Solsoní neix per dur la dansa a l'escenari i desmuntar els estereotips

► La primera companyia de dansa de la comarca s'estrenarà el proper 22 de març amb el muntatge «Pinzellades», al Teatre Comarcal

RICARD MONSÓ | SOLSONA

«En una societat com l'actual, on impera la immediatesa i els tòpics sobre els joves, la dansa representa valors com l'esforç, el sacrifici, la responsabilitat i el treball en equip», assegurava ahir Lurdes Fernández, presidenta de l'Associació Jove Ballet Solsoní. L'entitat neix amb l'objectiu de canalitzar les il·lusions i, sobretot, l'exigent treball d'una quinzena de ballarines d'entre 12 i 25 anys.

La posada de llarg del Jove Ballet Solsoní, el primer d'aquestes característiques a la comarca del Solsonès, serà el proper dia 22 de març al Teatre Comarcal. A partir de les 8 del vespre començarà l'espectacle *Pinzellades*, que com el seu mateix nom indica «oferirà un recorregut per la dansa clàssica, la neoclàssica, la dansa contemporània o la fusió entre el ballet clàssic i el hip-hop», va explicar Fina Comas, directora de la companyia i responsable de l'Escola de Dansa de Solsona, l'espai d'on ha sorgit aquesta iniciativa.

El moment idoni

Tal com va afirmar Fernández, «les noies fa anys que assagen i han assolit el nivell necessari per poder actuar i mostrar el seu treball»; i és per això que considera que «ara és el moment per crear el Jove Ballet Solsoní».

L'associació que es va presentar ahir s'ha fixat dos grans objectius. Per una banda «volem donar visi-



Ballarines amb Fernández, Comas i Alarcón (de dreta a esquerra)

La responsable de l'Associació Jove Ballet Solsoní fa una crida als nois de la comarca perquè perdin la vergonya

bilitat a aquesta disciplina», diu la presidenta, al mateix temps que es mostra disposada a col·laborar amb altres entitats. I, de l'altra, l'associació «omple un buit que hi havia a la comarca. A més, també

treballarem per desmuntar els falsos estereotips de la dansa». Segons Comas, «en ciutats petites com Solsona hi ha molt de tabú al voltant de la dansa». Fernández va fer una crida als nois perquè perdin la vergonya i s'introdueixin en aquest món «com passa al nord d'Europa».

La regidora de Cultura, Sara Alarcón, es va felicitar perquè «una nova entitat enriqueix la societat civil».

Breus

ANIVERSARI

La Mostra busca joves nascuts el 1989 per celebrar la 25a edició

REDACCIÓ | MANRESA

La Mostra d'Igualada busca joves nascuts l'any 1989 per celebrar la 25a edició de la fira. La Mostra ha llançat una campanya a xarxes socials demanant als joves que enguany també fan 25 anys i que tenen records de La Mostra quan eren nens, que es posin en contacte amb l'equip organitzador a través de la pàgina de Facebook de la fira (www.facebook.com/la-mostraiigualada), del perfil de Twitter (@mostraiigualada) o del correu electrònic (premsa@la-mostraiigualada.cat). Amb les millors anècdotes i records es farà una acció protagonitzada pels mateixos joves que servirà de celebració de les 25 edicions.



ESCENA

El manresà Carles Algué estrena avui a l'espai Miniteatres

REDACCIÓ | MANRESA

El manresà Carles Algué estrena avui, com a dramaturg i director, una minipeça teatral de 15 minuts a l'espai teatral del Raval, Miniteatres (c/ Robador, 18). La peça porta per títol *T'odio perquè t'estimo* i la protagonitza Hugo Alejo i Lluïsa Vallldaura. Es podrà veure de dimecres a dissabte fins al 29 de març en quatre funcions diàries i amb entrades a partir de quatre euros. L'obra se centra en la relació entre la Júlia i el David, que han arribat a un punt en què no saben comunicar-se sense fer-se mal.



El Museu del Modernisme amplia el seu fons

► Uns dissenys d'Antoni Gaudí per a la terrassa de la Pedrera, un dibuix de Ramon Casas amb una automobilista o un dormitori de l'ebenista Gaspar Homar són alguns dels elements que es van incorporar ahir a la col·lecció permanent del Museu del Modernisme Català- Efe



La llibreria Parcir completa la remodelació amb espai propi per al fons infantil

► La reestructuració de la llibreria Parcir de Manresa (Àngel Guimerà, 74) ja s'ha completat. El més visible és la nova secció per al llibre infantil (a la dreta de la foto), ja que les obres s'han vinculat al tancament de la Petit Parcir, que era al Carrasco i Formiguera. La il·luminació és un dels punts que s'han potenciat, també a la planta inferior, que ahir va acollir la primera presentació amb la remodelació acabada. Es tractava de *Dies de frontera*, de Vicenç Pagès Jordà.

La Mediterrània s'implica en un concert entre Catalunya i Escòcia i en el premi Espai A

ACN/ REDACCIÓ | MANRESA

L'Auditori de Barcelona serà l'escenari, diumenge (19 h), d'un concert per potenciar els vincles musicals entre Escòcia i Catalunya. Amb el títol *Camí de la llibertat musical*, els responsables del festival Tradicionari, de la Fira Mediterrània de Manresa i del mateix Auditori han sumat esforços per programar una jornada que tindrà la música de Capercaillie –un grup històric escocès– RIU, City of Barcelona Pipe Band i els Castellars de la Vila de Gràcia. La iniciativa té el suport de les entitats Plataforma per la Llengua, ANC i Òmnium Cultural.

D'altra banda, fins al 2 de maig és oberta la convocatòria per participar al premi Espai A, dirigit a associacions de caràcter amateur que presentin un projecte escènic, basat en una peça teatral, que els participants podran escollir entre *Terra Baixa*, d'Àngel Guimerà; *La Rambla de les Floristes*, de Josep Maria de Sagarra; *Aigües encantades*, de Joan Puig i Ferrer; o bé *Antaviana*, de Pere Calders i Dagoll Dagom. La dotació econòmica és de 6.000 euros per materialitzar l'espectacle i la companyia l'estrenarà a la Fira Mediterrània de Manresa d'aquest 2014, que se celebrarà del 9 al 12 d'octubre.