

# Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

**TRES NOMS PROPIS** ■ El col·lectiu manresà La Crica i les artistes Rat Serra i Griselda Juncà es van convertir anit en protagonistes de la gala dels Premis Zirkòlika, que van guardonar les millors propostes del circ català del darrer any. L'associació bagenca va ser reconeguda per una tasca formativa que ja té més de dos-cents vint alumnes

## L'associació La Crica de Manresa obté un premi en la gala del circ català

► Els Zirkòlika van guardonar el col·lectiu en l'apartat de Millor iniciativa per a la projecció del circ

REDACCIÓ | MANRESA

■ Cinc anys després de posar-se en marxa, l'associació manresana La Crica té 224 alumnes que aprenen i perfeccionen les tècniques i l'ofici de diverses especialitats circenses. Aquest bagatge de notable rellevància artística i social va ser reconegut ahir durant la gala dels Premis Zirkòlika, els més importants del gènere a Catalunya, amb la concessió del guardó destinat a la Millor iniciativa per a la projecció del circ.

El fotògraf Manel Sala Ulls, la companyia La Circoteca (Valls) i el grup RAI art (Barcelona) eren els altres tres candidats que completaven el quartet d'aspirants a un premi que reconeix la tasca en favor de la promoció del circ a la societat, dotat amb 1.000 euros. En una ciutat que en els darrers anys ha incrementat notablement la seva aposta per la formació en arts escèniques, el treball de La Crica ha estat clau per no deixar que el circ es quedi enrera i també sigui present a Manresa tant en l'oferta pedagògica com en la programació d'espectacles.

La Crica va néixer a final del 2009 i ha fet de la sala Sant Domènec, ubicada al teatre Conservatori,



Membres del nucli directiu de l'associació manresana La Crica

el seu espai de treball. Des d'aleshores, ha creat iniciatives formatives com una escola per a nens i nenes, una aula d'adults i diversos casals d'estiu, i munta una gala que ja porta quatre edicions.

### Èxit de Rat Serra i el Pistolet

La gala que va tenir lloc anit a la vela del Circ Raluy al Port Vell de Barcelona va recompensar la companyia Circ Pistolet, de la qual és

fundadora i integrant la manresana Rat Serra, amb el Gran Premi BBVA Zirkòlika, dotat amb 14.000 euros. La distinció, a més, també implica la realització d'una gira per quatre ciutats catalanes.

Circ Pistolet es va formar l'any 2008 amb Rat Serra i Enric Petit i, després es va eixamplar amb Anna Torne, Tomàs Cardús, Miguel Garcia i Albert Ubach. El muntatge d'acrobaties i equilibris *Incert* va

atorgar la generosa dotació econòmica al grup, a més de permetre-li vèncer també en la categoria de Millor direcció d'un espectacle, obra d'Anne Morin i Martí Salvat.

### Griselda Juncà, premiada

Una altra artista bagenca va triomfar en la nit dels Zirkòlika. Griselda Juncà, de Sant Feliu de Sasserra, es va quedar sense recompensa en la categoria de Millor número de circ per la seva execució al trapezi, però va recollir dos guardons compartits. D'una banda, el de Millor companyia novella adreçat a Hotel Iocandi, que forma amb Tomeu Amer i Joana Gomila i amb *Esquerdes* com a muntatge d'estrena. Els espera, gràcies a la valoració del jurat, la participació en el Festival de Circ de Mirabilia (Itàlia). Com a membre del Col·lectiu La Persiana i la peça *Violeta*, Juncà també va ser premiada en l'apartat de Millor espectacle de circ de carrer, una recompensa gràcies a la qual el grup tindrà estant gratuït i allotjament sense costos tant a la Fira Mediterrània de Manresa com a la de Tàrraga. La Cia Capicua, amb la manresana Sira Bover, no va guanyar el premi de Millor posada en escena.

## El Kursaal ven en 20 minuts les 803 entrades del concert que farà Sergio Dalma

► Els seguidors del cantant de Sabadell van exhaurir a gran velocitat les localitats, que valien 39 euros

REDACCIÓ | MANRESA

■ El teatre Kursaal de Manresa va obrir ahir a les 6 de la tarda els tres canals de venda d'entrades per a un total de 35.900 tiquets de diversos espectacles del primer semestre del 2015, i al cap de vint minuts, el concert que Sergio Dalma oferirà el 16 de gener ja havia exhaurit tota l'oferta. Les 803 butaques de la Sala Gran es van adquirir en ben poca estona, sobretot a través d'Internet i al gens assequible preu de 39 euros. El rècord en aquest particular rànquing de l'equipament de la capital bagenca, però, continua en mans del concert que Manel va realitzar el juny de fa tres anys: 14 minuts per col·locar tot el taquillaatge de la presentació de l'aleshores nou disc *10 milles per veure una bona armadura*.

El públic de la Catalunya Central ha tornat a donar suport incondicional al cantant de Sabadell, que ja el 2011 va exhaurir entrades en tan sols un parell d'hores. En aquesta nova aparició al Kursaal, Sergio Dalma interpretarà diversos temes que formen part dels seus vint-i-cinc anys de trajectòria.

## La pel·lícula «Incidencias» posa punt final al rodatge amb escenes de nit a Síria

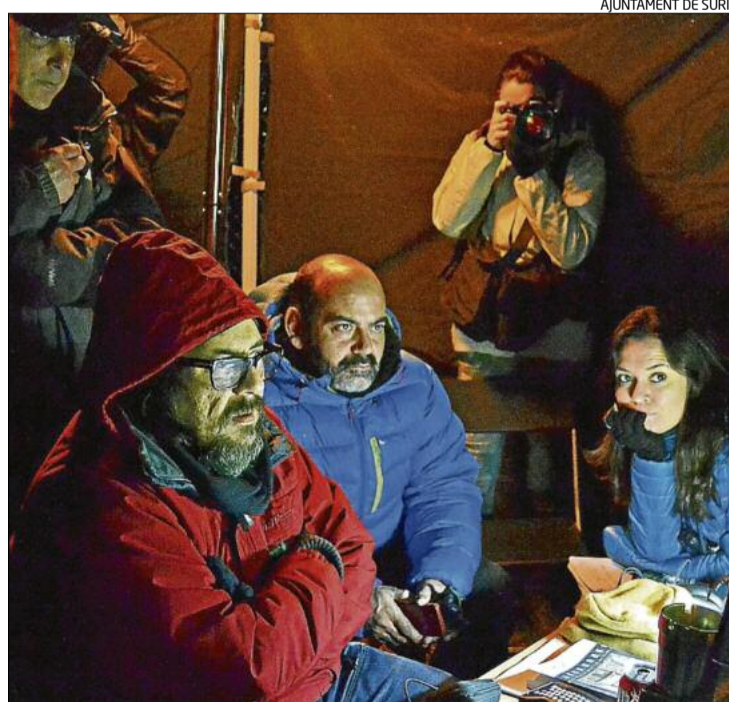
REDACCIÓ | MANRESA

■ El rodatge de la pel·lícula *Incidencias*, el darrer projecte del duet que formen els realitzadors Juan Cruz i José Corbacho, es va donar per acabat la nit de diumenge a dimarts a l'estació de mercaderies de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya a Síria. Una cinquantena de persones van treballar durant unes hores a la població bagenca en l'enregistrament de les darreres escenes del llargmetratge en el que hi participa, entre altres, l'actor manresà Miki Esparbé.

*Incidencias* és una producció de Filmix que narra la història d'un grup de catorze persones que es

queden en un paratge solitari el darrer dia de l'any perquè el tren de la línia Barcelona-Madrid en què viatgen queda aturat per culpa d'una avaria sense causa aparent. La situació genera una tensió que és el motor de l'argument del film, fruit del guió de Jaime Bartolomé que va guanyar el Premi Ciudad de Segòvia.

En l'estada a Síria, l'equip d'*Incidencias* va recrear un ambient hivernal amb canons de neu artificial. A més d'Esparbé, apareixen en la cinta Lola Dueñas, Aida Folch, Carlos Areces, Ernesto Alterio, Toni Acosta, Núria Gago, Rubén Ochandiano i Roberto Álamo.



Cruz i Corbacho observen el rodatge d'una escena en un monitor

## Tertúlies a la Cuina finançarà dos anys més el Premi PI Puig

REDACCIÓ | MANRESA

■ El Premi Pare Ignasi Puig, que enguany s'ha estrenat com un dels guardons dels Premis Llacetània, té assegurada la continuïtat almenys els dos propers anys, segons va anunciar ahir el Grup de Tertúlies a la Cuina, que el finança. Organitzat per l'Ajuntament de Manresa, aquesta convocatòria va adreçada a treballs de promoció i difusió de la Manresa Ignasià. El 28 de novembre, Jordi Simon va obtenir la primera edició del certamen amb el projecte *Les petjades del pelegrí a Manresa*, que va ser dotat amb mil euros. Tertúlies a la Cuina vol contribuir a la commemoració dels 500 anys de l'estada de sant Ignasi a Manresa amb diverses activitats.