

Escenaris d'Entrada



CRUISING AREA

Pep Espelt

TINC UN FILL DE 17 ANYS

Universitaris sense aire calent i lloguers econòmics. L'aigua per dutxar-se és plena de gometes de color rosa. L'últim sopar. Si ens girem d'esquena podem imaginar-nos les motxilles i maletes que tenim al garatge del nucli antic.



Esquemàticament som diferents. L'aigua i tots els paisatges que sobresurten. Arbres i més indústries tancades a l'espera de qualsevol composició ocular o musical. I tu per què respires? Múrcia. La dona borratxa i el bar ple de banderetes i flaixos.

Mustafah Abdulaziz viatja pel riu continuant el seu projecte per descobrir com les persones interactuen amb el seu recurs vital, l'aigua. Còlera que afecta desenes de milers de persones i que acaba amb la vida de moltes d'elles. Aigua. Malalties que es transmeten per condicions d'insalubritat.

El fotògraf assegura que el projecte no és un informe de la imminent crisi de l'aigua, sinó que es tracta d'una reflexió contemporània de com estem interactuant amb l'element més fonamental per a la vida.

Si ens retiréssim ara mateix, amb menys d'una setmana no sabríem comptar els dies, ni tan sols endevinar quin dia de la setmana passem. Això és simple. Hi ha dies que l'entorn es torna incomprensible. La veïna del centre de dia sempre llegeix llibres. A cada hora. De ben segur és una eminència. Mai ens veu passar. Tampoc no li interessa. De vegades l'homeopatia no és un relaxant muscular. Si seguim parlant d'això, tenim Ferran Adrià, el Noma i el Noise. Els projectes pioners i d'investigació no són rendibles.

Espectacles infantils

Llegenda per als petits

► «El Comte Arnau», la primera producció per a tots els públics de l'Aurora

L'ESPECTACLE

«El Comte Arnau»

► **Lloc:** teatre de l'Aurora. Carrer de l'Aurora, 80 Igualada. ► **Dia:** dissabte, a les 19 h; i diumenge, a les 12 h. ► **Direcció:** Joan Arqué. ► **Dramatúrgia:** Salvador S. Sánchez. ► **Intèrprets:** Ireneu Tranis, Roger Julià i Pep Pascual. ► **Disseny i construcció escenogràfica:** Adrià Pinar. ► **Construcció de titelles i màscares:** ZIPit Company. ► **Disseny i confecció de vestuari:** Rosa Lugo. ► **Direcció de producció:** Òscar Balcells. ► **Producció executiva:** Montse Valentí. ► **Durada:** 55 minuts. ► **Entrades:** 8 i 6 euros.

REDACCIÓ | MANRESA

► Després de coproduir vint espectacles, *El Comte Arnau* és la primera producció pròpia per a tots els públics del teatre de l'Aurora d'Igualada. Es preestrena avui i demà a la capital de l'Anoia, i el proper 15 d'octubre s'estrenarà a Manresa en el marc de la programació de la Fira Mediterrània.

L'espectacle familiar es basa en la llegenda més apassionant de la cultura catalana i, per tant, explica, per als petits i no tan petits, una fascinant història d'aventures, amor i tradició. Ho farà amb música en viu i una destacada aposta visual: escenografia, titelles i màscares, vestuari... La història comença quan tres trobadors de llegendes, que recorren el país descobrint antigues històries, viatgen al Ripollès per explicar la llegenda del Comte Arnau. Es descobrirà com el cavaller de fosca armadura cavalca en flames des de fa molts anys. També es coneixerà Adelais, el seu gran amor, i Hug i Ponç, dos éssers màgics.



IMAGE PROMOCIONAL

El muntatge és a càrrec d'Ireneu Tranis, Roger Julià i Pep Pascual



IMAGE PROMOCIONAL

«LA RATETA...»

► **Dissabte, a les 18 h.** Magatzem d'Ars, amb el manresà Guillem Cirera, ofereix un conte musical. **Manresa (Els Carlins).** Preu: 9 euros.



IMAGE PROMOCIONAL

«VALENTINA»

► **Dissabte, a les 18 h; i diumenge, a les 12 h.** Obra de titelles d'una nena trapella. **Cabrianes (El Centru) i Santpedor (Convent).**

ALTRES PROPOSTES

MERCÈ ARÀNEGA INTERPRETA NEUS CATALÀ

► **LLOC:** Sala Petita del teatre Kursaal. **Manresa.** ► **DIA:** avui, a les 21 h. ► **ENTRADA:** 18 i 15 euros. ► L'adaptació d'*Un cel de plom*, la novel·la sobre Neus Català escrita per Carme Martí, es podrà veure al Kursaal. L'espectacle, interpretat per Mercè Arànega, comporta un viatge a través de la memòria que esdevé un homenatge al sacrifici i a la lluita d'una dona compromesa amb la justícia, les llibertats democràtiques i la defensa dels drets humans. A Neus Català (Guiamets, al Priorat, 1915), la derrota republicana la va obligar a exiliar-se a França, on fou deportada als camps d'extermini nazis. A les 20 h hi haurà una xerrada amb Rafael Duran, director del muntatge. **REDACCIÓ**



DAVID RUANO/ALBERT CARRERAS



IMAGE PROMOCIONAL

«EL GRITO EN EL CIELO»

► **LLOC:** Teatre l'Ateneu. **Igualada.** ► **DIA:** dissabte, a les 21 h. ► **ENTRADA:** 18 i 15 euros. ► La Zaranda interpreta una obra sorgida de la Biennial de Venècia que transcorre en un geriàtric.



IMAGE PROMOCIONAL

«SANG I FETGE»

► **LLOC:** Teatre La Passió. **Olesa.** ► **DIA:** dissabte, a les 21 h; i diumenge, a les 18 h. ► **ENTRADA:** 38 euros. ► Últimes funcions del musical del 1714.