

CULTURES

MEDITERRÀNIA 2015

Les múltiples capes del mite de l'ànima errant del comte Arnau

► El Teatre de l'Aurora d'Igualada estrena a la fira manresana la seva versió, amb música i humor, de la popular llegenda en les sessions per a escolars



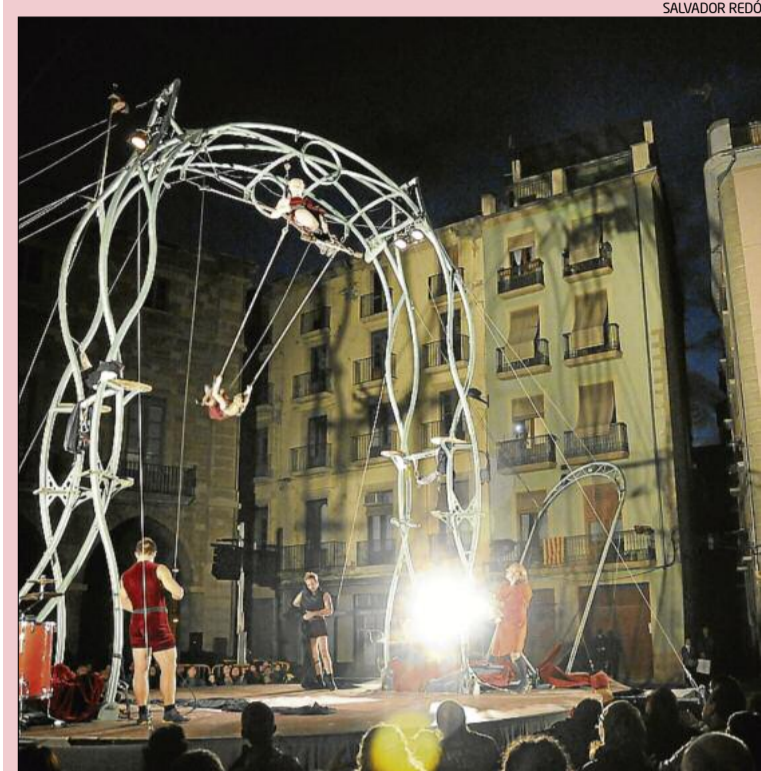
PEPA MAÑÉ | MANRESA

Les files d'escolars dirigit-se al Kursaal o al Conservatori són típiques dels dijous i divendres de la Mediterrània. Es programen els espectacles destinats al públic infantil i alumnes de les escoles de Manresa omplen les platees. Ahir el Teatre de l'Aurora d'Igualada, que ja té l'experiència d'una vintena de

coproduccions, va estrenar el seu primer espectacle completament propi, per a infants a partir de 8 anys. Els escolars d'ahir, però, eren de primer i segon de primària, massa petits per seguir la història, farcida de matisos, amb atenció sense una guia adulta al costat. Tot i així, van passar-s'ho bé, amb rialles i picant de mans seguint les cançons.

Amb la direcció de Joan Arqué, amb qui ja van impulsar *El baró pels arbres*, el Teatre de l'Aurora ha fet la seva versió d'*El Comte Arnau*, una llegenda molt popular, «però que tots plegats coneixem més pel nom que no pas per la història», apunta Òscar Balcells, director del teatre igualadí. La història de la llegenda és el que s'explica a l'escenari. Arqué destaca

que el mite del cavaller errant amb el seu cavall en flames «forma part del nostre patrimoni i convé actualitzar-se». El tema de l'ànima «potser queda desplaçat en el discurs actual, però és important perquè és la condemna d'Arnau, i ell mateix diu que 'no sé què és, perquè no l'he vist mai'». Però és només una de les múltiples capes d'un espectacle que també tracta del personatge tirà, del preu de no pagar un deute a un poble, que mai és tard per penedir-se... i ho fa amb un llenguatge molt visual (màscars, titelles, teatre d'ombres...), amb música que recrea el Pirineu i amb tocs d'humor. *El Comte Arnau* iniciarà una gira per Catalunya, i Balcells espera que a la fira «ploguin contractes».



L'espectacle de Les P'tits Bras té una sinuosa estructura com a espai aeri

Un circ a l'antiga: trepidant, emocionant i ple d'humor



PEPA MAÑÉ | MANRESA

Són cinc peculiars personatges: una noia que reparteix caramels, una mare que empeny el cotxet del nadó (compte que també es convertirà en protagonista!), un director d'estació de tren, un netejador de sabates i un home forçut que acaba convertit en director de circ fent crits amb un megàfon. El seu àmbit d'actuació és un escenari circular situat al mig de la plaça Major de Manresa, que fa de suport d'un espai aeri de formes sinuoses. Tot plegat comença descontrolat i

ho estarà, amb ben pocs moments de pausa, durant gairebé l'hora que dura l'espectacle *L'Odeur de la Sciure* (*Lolor de les serradures*), de la companyia Les P'tits Bras, en la qual hi ha enrolats dos belgues, un francès, una islandesa i un català, Yldor Llach, veí de la Seu d'Urgell.

La proposta ambientada a la Belle Époque ha proporcionat múltiples punts d'interès (amb acció a banda i banda de l'escenari), amb un ritme trepidant, molts tocs d'humor (antològic quan un dels personatges convida a cantar *We Will Rock You* i una de les artistes li reclama «sensibilitat») i exercicis de dificultat que van arribar a posar l'ai al cor dels més patidors: equilibris de força, malabars, trapezistes, giravolts dalt d'una corda... El públic va acabar cridant «bravos». Tornaran a actuar avui i demà (21 h).



MAR MARTÍ/ACN



MAR MARTÍ/ACN

Els tres intèrprets: Roger Julià, Ireneu Tranis i Pep Pascual



VALL DE VILARAMÓ

Escolars que van assistir a la sessió d'ahir a les 11 del matí

El comte Arnau és representat amb un gran titella



BALLUGALL
VEIGÉ COOLINARI 00 H • GRATUÏT

En el marc de l'Humus Mediterrani, el grup de Pollença estrena *Rodamón*, un recull de temes tradicionals al qual han afegit les seves ballables cançons.



ADA VILARÓ
PLANA DE L'OM 0 A PARTIR DE LES 11 H

Ada Vilaró passarà 24 hores asseguda a la Plana de l'Om, interaccionant amb el públic en silenci, només amb la mirada i guixos per escriure en una pissarra. La visitaran entitats de la ciutat: de les puntaires al Banc dels Aliments.



MONTRAUXA
DE SANT DOMÈNEC A CRIST REI 0 DIVERSOS HORARIS

La colla de percussionistes, encapçalada per Nan Mercader, omplirà els carrers amb la versió més arrauxada i festiva d'aquest homenatge al Montseny, un projecte de recerca i creació musical a partir dels sons d'aquest massís.



CARLES DÉNIA AMB LA NOVA RIMAIRE
EL SIELU 0 18.30 H • 10 EUROS

El cantaor, guitarrista i compositor presenta nou disc, *L'home insomne*, amb el qual torna als orígens: jota, seguidilles, fandangos... S'acompanya dels fidels músics de La Nova Rimaire.



«OVIDI POPULAR, 20 ANYS»
CONSERVATORI 0 20 H • 15 EUROS

El sallentí Jordi Fàbregas, el calafi Celdoni Fonoll, Miquel Gil, Pep Gimeno *Botifarra* i Toni Torregrossa participen en aquest homenatge que el Festival Tradicionari ha fet a la figura de l'actor i cantautor Ovidi Montllor.