

Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

PARTICIPACIÓ CIUTADANA ■ Quin grup voldries que actués a Manresa? I que sigui viable, és clar. Amb aquesta pregunta s'engega una plataforma per Internet que vol que els espectadors puguin triar bona part de la programació musical de la capital del Bages. El projecte comença a Manresa i ho fa a través de la Casa de la Música

Casa de la Música proposa al públic que triï els grups que vol veure en directe

► L'entitat inicia a la capital del Bages el projecte «Tria qui toca», una plataforma a Internet perquè els espectadors escullin i votin bandes ► Es vol que el 60 % dels concerts a la ciutat sorgeixin d'aquí

SUSANA PAZ | MANRESA

■ Manresa engegarà una iniciativa pionera sorgida de la xarxa de Cases de la Música -a proposta de l'entitat manresana- que vol obrir a la participació ciutadana la programació musical que es faci a la capital del Bages.

El projecte, que porta per nom «Tria qui toca», vol implicar els espectadors de la ciutat perquè, d'alguna manera, exerceixin de programadors. Com? Proposant i/o votant els grups de música dels quals vulguin veure concerts en directe a la capital del Bages. La iniciativa s'aglutinarà a través d'Internet amb la web www.triaquitoloca.cat, que des d'avui ja estarà activa, i si funciona, s'espera que el 60 % de la futura programació musical de la ciutat sorgeixi de les sol·licituds del públic. La intenció és que, per a la primera remesa de grups, la plataforma estigui activa durant dos mesos. Si el projecte prospera, la idea és que s'estengui per la xarxa de Cases de la Música, amb seus a Terrassa, Girona, l'Hospitalet i Mataró.

Marc Padró, responsable d'activitats de la Casa de la Música de Manresa, i Joan Calmet, regidor de Cultura, van presentar ahir una iniciativa que, per a Padró, ofereix la possibilitat que «l'espectador senti promotor del concert» amb la particularitat que sempre és més agrair «poder veure un grup que t'agrada, que proposes o que votes». «Tria qui toca» demanarà



El regidor Joan Calmet i el responsable d'activitats de Casa de la Música, Marc Padró, ahir amb la web

que l'usuari es registri a la web per proposar noms i votar. Cada usuari podrà votar una única vegada cada grup. Hi haurà una selecció, una mena de «filtre», des de la mateixa Casa de la Música a Manresa, per garantir les possibilitats de fer realitat els concerts: «proposar Lady Gaga, per exemple, no tindria sentit», avisa Padró.

Un cop acceptada una petició, aquesta passarà a una llista que podrà ser votada per la resta d'usuaris de la web. Seguidament, la

Avui s'activa la web del projecte www.triaquitoloca.cat, que estarà en funcionament durant un parell de mesos

Casa de la Música analitzarà la proposta amb la disponibilitat del grup musical, l'agenda, les condicions tècniques i els preus i, finalment, es decidirà quin és l'escenari adequat, públic i privat, d'acord amb la resta de sales de la

ciutat. La informació de totes les fases d'aquest procés participatiu es faran públiques a la web del projecte. L'objectiu és que a final de desembre «ja hi hagi propostes», explica Padró, per començar a treballar. Per a Calmet, que va assegurar que «hi torna a haver» una partida pressupostària per a la Casa de la Música del 2016, «treballar amb els públics» és a la base d'una iniciativa que vol donar resposta a les inquietuds dels espectadors de la ciutat.

Adele esgota en cinc hores les entrades dels dos concerts al Palau Sant Jordi



EFE | BARCELONA

■ Les entrades per veure Adele els dies 24 i 25 de maig es van esgotar en menys de cinc hores, segons va informar ahir Doctor Music, que el mateix matí anunciava un segon concert de la cantant (el dia 25), després de comprovar la velocitat amb la qual s'havien venut els tiquets del primer dia. Els concerts d'Adele al Palau Sant Jordi seran els únics a l'estat inclosos en la seva nova gira europea, que arrencarà a Belfast l'1 de març. Adele presentarà el seu nou àlbum, 25, que els tres primers dies ja va vendre més de 2,4 milions de còpies als Estats Units.

ESCENA

Cinquena funció d'«El meu primer Nadal al Kursaal»

REDACCIÓ | MANRESA

■ El Kursaal ha posat a la venda una nova funció, la cinquena (diumenge, 27 de desembre, a les 18.30 h), del musical *El meu primer Nadal al Kursaal*, que es podrà veure a la Sala Petita el diumenge 27 i dilluns 28 de desembre. Les dobles funcions programades ja estan exhaurides.

Roger Mas actua a Solsona el dia 27

► El cantautor porta a casa, per Nadal, el seu nou treball, «Irredempt», que va estrenar a la Mediterrània

S. PAZ | MANRESA

■ El solsoní Roger Mas (1975) presentarà a casa seva, al Teatre Comarcal de Solsona, el diumenge 27 de desembre, el seu darrer treball discogràfic, *Irredempt* (Kursaal, 21.30 h), un homenatge a la figu-

ra clàssica del cantautor, que va estrenar en la passada Fira Mediterrània de Manresa. És el seu novè disc i el defensa, únicament, amb veu i guitarra. També a l'escenari, però acompanyat del joc de llums de Joan Teixidó i de l'escenografia de Lluís Danés «amb nou miralls que em multipliquen», com explicava ell mateix a aquest diari. Després de l'experiència amb cobla, el solsoní assegurava, en l'estrena de l'espectacle, que li venia de gust que «la puresa de la inter-

pretació individual tingués més pes». I no negava, a més, que el seu públic tenia ganes de veure'l, novament, com a cantautor. Amb lletres menys críptiques, el disc inclou una versió d'*El rei dels verns*, poema de Goethe traduït per ell mateix i Oriol Prat, i, de nou, Verdaguier amb *Lo comte Arnau*.

El concert començarà a les 7 de la tarda i el preu de les entrades és de 20 euros. Ja es poden adquirir a l'Oficina de Turisme i una hora abans a la taquilla del teatre.



El solsoní Roger Mas durant l'estrena d'«Irredempt» a Manresa