

CULTURES

NADAL ALS ESCENARIS ▶ ELS CONCERTS

Núria Rial s'envolta de joves estudiants

▶ La reputada soprano manresana col·laborarà demà en el Concert de Nadal de l'Escola Municipal de Música de Callús

EL CONCERT

EEM de Callús & Núria Rial

▶ **Casal del Poble.** Passeig Anselm Clavé, s/n. Callús. **Dia de Sant Esteve (26 de desembre)**, a les 12 h. Entrades: 4 euros. La recaptació es destinarà a l'adquisició d'instruments per a l'escola. **Intèrprets:** alumnes de l'Escola Municipal de Música de Callús, Aura Careta, Adriana Alsina i Albert Moreno (directors), Núria Rial i Angi Ríos (sopranos) i Carme Botifoll (piano). **Organització:** Montserrat Oliveras (coordinació) i els professors de l'escola. Col·laboració de l'Ampa i suport de l'Ajuntament.

TONI MATA I RIU | CALLÚS

■ L'Escola Municipal de Música de Callús va obrir portes fa nou anys amb l'expectativa de captar l'interès d'una trentena d'alumnes. La resposta va doblar els pronòstics i l'aventura va començar amb uns bons auguris que no han deixat d'acompanyar la iniciativa, fins el punt que aquest curs hi ha un centenar d'estudiants inscrits. Entre les matriculades mai hi ha figurat el nom de Núria Rial (Manresa, 1975), però els lligams de la reconeguda soprano amb la població del Cardener arrelen en la relació que l'aleshores aprenent va establir fa més de dues dècades amb Carme Botifoll, directora del centre des de l'apertura. La cantant i la pianista recordaran vells temps demà dissabte al Casal del Poble en un Concert de Nadal on el principal focus d'atenció pels espectadors seran les intervencions dels joves aprenents.

«Les meves dues germanes i jo anàvem a casa la Carme a fer música, ens feia classes de piano i solfa, però elles s'avorrien», recorda Rial, una manresana que va gaudir la infantesa a Sant Joan de Vilatorrada i després va residir molts anys a Suïssa. Ara, explica, té un peu i mig a Vilanova i la Geltrú: «necessito el mar a prop», reconeix la soprano.

Arribada de Londres, ahir va aterrar a Callús per tenir una primera presa de contacte amb els cantants i els instrumentistes amb qui compartirà concert per Sant Esteve. Rial va actuar al Wigmore Hall de la capital britànica amb el conjunt L'Arpeggiata, i un repertori

de cançons populars catalanes «que està agradant molt» i ja han escoltat també en tres ciutats alemanyes. «A Postdam, fins i tot hi havia subtítols», recorda.

Pujar a l'escenari amb els nens i les nenes de l'escola és «una experiència molt bonica» que la cantant bagenca ja ha viscut a Alemanya, «on hi ha un parell de cors de molt nivell, amb els joves en règim d'internat, a l'estil de l'Escolania de Montserrat». Rial considera que els petits «tenen molta sensibilitat i són molt sincers, desprenen autenticitat».

Engrescament mutu

La vetllada s'iniciarà amb els alumnes de sensibilització i iniciació i continuarà amb els grups instrumentals de corda, guitarres i vent, que faran diverses cançons tradicionals. «El programa que s'ha preparat és nadalenc i festiu», apunta Rial. En la segona part, la soprano i Botifoll interpretaran *Les aranyes*, de J. Lamote de Grignon, una peça inèdita per a la vocalista, així com *Cançó de bressol*, *Romanç de Santa Llúcia* i *Visca l'amor*, de Toldrà, i *El Noi de la mare* en la versió amb arranjaments de Bernat Vivancos.

A continuació, la també soprano Angi Ríos i el cor infantil se sumaran a la festa per oferir al públic les peces *Caresse sur l'océan*, de Bruno Coulais, i *On anau pastorets*, arranjada per Bibiloni. L'esclat final del concert serà la interpretació conjunta, amb Rial, el cor i els grups instrumentals, de *La vida és bella*, de l'oscaritzada pel·lícula dirigida i protagonitzada per Roberto Benigni, i *Moreno*. «Ens havíem fet un fart de tocar juntes», recordaven ahir Núria Rial i Carme Botifoll: «vem fer algun concert plegades, i també vam estar en uns quants casaments!».

Tot i que encara no hi ha res en ferm, Rial té clar que vol destinar part del seu temps a la docència. L'estada d'aquests dies a Callús és molt valuosa per als joves alumnes, però també per a una cantant de prestigi que en els darrers anys ha



Núria Rial cantarà demà al Casal del Poble de Callús

Entre Pamina i les cançons populars

▶ Entre els projectes immediats de Núria Rial hi ha la represa de la producció de l'òpera «La flauta màgica» de Mozart que dirigeix un dels grans directors d'orquestra del moment, Ivan Fischer. La soprano bagenca interpreta el rol de Pamina en un muntatge que ha voltat per diferents localitats europees i llueix en el calendari també una estada a Nova York. Un altre dels treballs que Rial té en repertori és el concert de cançons populars catalanes que canta amb L'Arpeggiata. L'espectacle inclou temes com «El cant dels ocells», «La dama d'Aragó», «La presó de Lleida», «La gata i el Belitre» i «Margarideta». Tot i el bon ressò obtinguts fins el moment a Alemanya i Anglaterra, entre els propers bolos no n'hi ha cap de previst a Catalunya.

actuat en diferents ocasions a Catalunya però que no ho fa a la comarca des del juny del 2007. Segons explica Botifoll, «des que vam posar en marxa l'escola, hem organitzat concerts, però ens vam adonar que els nois se sentien més implicats si hi podien participar». Per això, les col·laboracions amb formacions estilísticament tant disperses com el Manel Camp Quartet, Sherpah i el cor Enclau de Bages antecedeixen l'experiència de Núria Rial. «Quan tenen un objectiu a curt termini que va més enllà de la simple assistència a les classes, els alumnes se senten més responsabilitzats i treballen molt més, es posen les piles».

L'aforament del Casal del Poble de la localitat bagenca és de 360 cadires. «Ja tenim tres-centes entrades venudes», va explicar Carme Botifoll ahir al matí. El preu és de 4 euros i la recaptació servirà per ampliar el banc d'instruments del que disposa l'escola per a ensenyar als seus joves estudiants.

ALTRES PROPOSTES

ARXIU/MARTA PICH



■ MANRESA

▶ **Diumenge, a les 20 h.** La cantant surienca Beth Rodergas torna per aquestes festes al Voilà, un dels escenaris que més ha trepitjat darrerament a la Catalunya central, sempre amb l'èxit per bandera. L'artista presentarà el seu darrer treball discogràfic, *Família*, un àlbum ple de cançons de tall molt personal. El Voilà! no tanca ni per Nadal i avui (23 h, gratuït) es podrà gaudir amb les *Nadals independentistes* de Quim Vila, i demà (22 h, 10 euros) amb Dani Flaco i el seu últim disc, *Versos y Madera*. **Manresa (Voilà!). Entrades:**

des: 10 euros. Entrades anticipades i reserva de taula al correu entrades@voila.cat.

■ MANRESA

▶ **Dissabte, a les 23 h.** Si som al Nadal i això és el Sielu, toca Puput. La banda manresana actuarà per Sant Esteve a la sala de la capital bagenca per tercer hivern consecutiu. En aquesta ocasió, la formació mostrarà les virtuts del seu segon treball, *Upupa Epops*, que ja es va poder escoltar fa mig anys a la sala petita del Kursaal. **Manresa (El Sielu). Entrades: 8 euros.**

ARXIU/SALVADOR REDÓ



■ ROGER MAS

▶ **Diumenge, a les 19 h.** Els solsonins podran escoltar les cançons del darrer disc del seu concitadà i cantautor Roger Mas. *Irredempt* és el novè àlbum de l'artista i significa un retorn a la cançó nua, essencial, en que el cantant s'enfronta a la interpretació amb la seva veu i la seva guitarra. El disc es va estrenar a l'octubre durant la Fira Mediterrània de Manresa. **Solsona (Teatre Comarcal). Entrades: 20 euros. Venda a l'Oficina de Turisme i, a partir d'una hora abans, a la taquilla del teatre.**