

A MÉS A MÉS

IMATGE PROMOCIONAL



LA COMPANYIA SGRATTA
Diumenge, a les 18 h. «Aquesta és la història d'en Jonàs que no hi sentia de nas, és a dir, d'un xicot que no sentia ni les olors ni les pudors. Quan el Jonàs és conscient de la seva mancança, creu que seria més feliç si pogués saber de què fan olor els pets». És el punt de partida del nou espectacle de La Companyia Sgratta, *De què fan olor els pets?*, que formen els bagencs Clara Gavalrà i el manresà Joan Cirera, i que estrenaran diumenge a Avinyó. **Local Catalunya. Avinyó. Manresa. Entrades: 6 € (adults) i 3 € (infants).**

■ **GIOVINETTO**
Dissabte, a les 21 h. Inclòs en el Festival de Blues de Solsona, el cor berguedà Giovinetto, finalista de la darrera edició del programa *Oh Happy Day*, de TV3, continua la seva gira, i, dissabte, portarà el repertori de temes que els han donat a conèixer al Teatre Comarcal. Giovinetto és un cor de dotze joves que, sota la direcció de Marc Font, han aconseguit guanyar-se el públic gràcies a la potencialitat de les seves veus. **Teatre Comarcal. Solsona. Entrades: 14 euros anticipada; 16, a taquilla.**

BARCELONA GOSPEL MESSENGERS HOMENATJA GEORGE HARRISON

● **LLOC:** teatre Kursaal. Passeig de Pere III, 35. Manresa. ● **DIA I HORA:** dissabte, a les 21 h. ● **ENTRADES:** 18 euros (15€ amb Carnet Galliner, Escoles de Música, menors de 25 anys i majors de 65). Venda a taquilles, telèfon 93 872 36 36 i www.kursaal.cat. ■ Els Barcelona Gospel Messengers, amb el manresà Ramon Escalé al capdavant, actuen dissabte al Kursaal per presentar *Be here now*, el seu darrer disc, on reten homenatge al *Beatle tranquil*, George Harrison, en el 15è aniversari de la seva mort. El cor traslladarà el públic a l'inici de Harrison amb els Beatles fins a les seves darreres composicions, com *Here comes the sun*, *My sweet lord*, *Give me love, Something o While my guitar gently weeps*. A la dotzena de veus del cor se'ls uneix el seu artífex, Ramon Escalé, al piano; David Repullés, a la guitarra; Isaac Col, al baix; i Andreu Moreno, a la bateria. La gira la van començar a l'Auditori.



ELS NOSTRES PADRINS

No podem recordar si mai ens havien mimat ni vist. La processó va per dins i les promeses se les emporta el riu. És temps d'estampes. Arriba la primavera, el canvi d'horari, les flassades que no saps on guardar i l'anar a dormir encara més tard. Passen situacions al món que semblen irrealment. Una espècie de focus blanc que possiblement va de la ficció a la més ficció. Avui no fem crònica. Simplement respirarem l'oxigen dels pulmons de l'altre, fins arribar a l'asfíxia profunda. Compartir és estimar. Comparteix trajecte amb cotxe (blablacar), la casa amb forasters (airbnb), el sexe amb anònims (grindr), l'amistat amb desconeguts (tinder), però a l'hora del cafè, de l'avió, del tren, no intercanviïs paraula amb el del costat. Divergències del tercer sector. Revolució és una paraula que recorda les antigues cabines telefòniques. La de les monedes de vint-i-cinc. Marina Abramovic és filla de guerrillers iugoslaus. Caldria tenir una Marina a cada ciutat per polir les cantonades. Possiblement el seu treball explora els límits del cos. Els més visuals, però també estètics. A Manresa no hi passa res. Ni aquí, però tampoc a Barcelona. Quina lectura podem fer-ne? Considerant que Sant Jordi és en breu i que mirar endavant se situa entre la por, la virtut i el pecat, no passarà res. La casa per la teulada. Si el cos és savi, el cervell justifica, es fa vell. Minva. Les gitanes reparteixen romaní; els catòlics, números per paneres; els budistes, collarets; revistes de colors, els testimonis de Jehovà; i els atletes volten la muntanya. Hámsters i rodes giratòries. Aquestes són les nostres mones més tradicionals.

Testimoni Escènic s'amplia amb Navarcles i s'estrena amb la Cia. Mov-i-ments

L'OBRA

Lady, Frank & Stein

► **Lloc:** Auditori Agustí Soler i Mas de Navarcles. ► **Dies:** dissabte. ► **Hora:** 12 h. ► **Idea, creació i producció:** Cia. Mov-i-ments. ► **Direcció:** Xavi Estrada. ► **Intèrprets:** Rosa Forteza, Alejandro Navarro, Núria Valerio. ► **Música original:** Cesc Muntané. ► **Escenografia:** Felip Forteza. ► **Fotografia:** Gaizka Taro. ► **Tècnic:** Manu Martínez.

REDACCIÓ | MANRESA

■ La Xarxa de Testimoni Escènic (amb seu a Cal Gras d'Avinyó) s'amplia amb la incorporació de la població de Navarcles i el seu centre cultural, La Creueta. Aquesta primera trobada serà amb la Cia. Mov-i-ments, amb l'espectacle *Lady, Frank & Stein*, que ha estat acabant durant la

seva residència d'una setmana a Avinyó. La companyia, que va ser seleccionada en la setena convocatòria de Testimoni Escènic, ha estat treballant la part tècnica de circ i l'adaptació de l'espectacle en diferents formats, així com també el material audiovisual per a l'estrena. La companyia, que té confirmades quatre preestrenes pels diferents pobles de la xarxa, va guanyar el Premi Innovació en Cultura Popular per la Fundació Jaume Casademont i Fira Mediterrània (2012) amb *L'amor de les tres taronges*.

Testimoni Escènic l'integren ara Artés, Avinyó, Cabrianes, Navarcles, Navàs, Sallent, Sant Joan de Vilatorrada, Santa Maria d'Oló i Santpedor.



PROGRAMACIÓ GNER/ABRIL 2016

18/19/20 MARÇ

Divendres i dissabte a les 21 h

Diumenge a les 19 h

Preu: 15 € / 12 €



UNA MARATÓ DE BALL ES CONVERTEIX EN L'ÚNICA MANERA DE SOBREVUIRE.

UN ESPECTACLE A RITME DE SWING EN QUÈ QUATRE PARELLES BALLEN

FINA A L'EXTENUACIÓ PER DINERS.



VENDA D'ENTRADES A:
www.teatreaurora.cat

LA PISTA
 CIA. MENÚ TEATRAL

TEATRE

