

ANY: XXXIX NÚMERO: 11.546
DIRECTOR: Marc Marcé i Casaponsa

EL DIARI DE LA CATALUNYA CENTRAL

Bages, Berguedà, Solsonès, Moianès, Cerdanya
Alt Urgell, Anoia i Baix Llobregat Nord

www.regio7.cat
Regió 7
RECICLA'M
Aquest diari utilitza paper reciclat en el 80,5%



A.MORANTE/EFE

SPORTING GIJÓN, 0- FC BARCELONA, 5 ▶ 32

**Un Barça ple de peces de recanvi
passa per Gijón com un huracà**

L'EMPAT DEL REIAL MADRID DEIXA EL LIDERATGE A UN PUNT

ACCIÓ INDEPENDENTISTA ▶ 5

**L'ANC de Manresa posa caliu
a la solidaritat energètica**

ENCÉN MIL ESPELMES PER LA LLEI DEROGADA



S.REDO

El passacarrers de Patum acaba amb els salts a la carta a casa dels regidors

► El Patronat elimina la problemàtica tradició d'adaptar l'itinerari a la residència de les personalitats, que ara hauran de triar un punt dins d'un recorregut fix ▶ 7

Artés posa tot el pressupost municipal en mans d'un procés de participació

► EL GOVERN NO SOTMET A VOTACIÓ UNA PARTIDA, SINÓ QUE ES COMPROMET A CONDICIONAR TOT L'EXERCICI AL RESULTAT D'UNA CONSULTA PÚBLICA ▶ 6



DANI PERONA

Una mare i un fill observen una vaca que sembla mirar-los corresponent el seu interès, ahir a la fira

Berga posa un accent professional a la Fira de Santa Tecla

► EL CERTAMEN VIU UNS PRIMERS CANVIS QUE ANIRAN SEGUITS DE MÉS NOVETATS EN PROPERES EDICIONS

■ Berga acull aquest cap de setmana una fira ramadera de transició, amb imatge renovada i relocalització dels espais, pas previ a un canvi més profund que els responsables -Ajuntament i ADB- volen introduir en properes edicions. L'espai gastronòmic ha estat potenciat i enguany inclou un petit menjador, que és un dels espais més celebrats. ▶ 2-3

El Kursaal serveix un aperitiu de la Mediterrània

► PER PRIMER COP EN 19 ANYS, LA FIRA ES PRESENTA A MANRESA ABANS DE DESPLEGAR-HI LA PROGRAMACIÓ

■ Només va ser un tast, però va tenir l'encant de la novetat llargament esperada. Enguany, el prelude no es va veure a Barcelona, sinó a Manresa. La resposta del públic al Kursaal va ser moderada. ▶ 40



SALVADOR REDÓ

Toni Mira, David Carabén i Marina Gatell, ahir al pati del Kursaal

restaurant
tres

C. Verge de Joncadella, 1
Tel. i fax 93 832 16 25
08251 Santpedor

Menú dies laborables
19,40 €
tot inclòs

Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

LA FIRA QUE VE ■ Ben assentada al país com a reclam per a artistes, programadors i amants de la cultura en general i amb la creació col·lectiva com a leitmotiv de l'edició d'enguany, la Fira de la Mediterrània d'aquest 2016 es proposa arribar amb més força al públic de casa. El cantautor napolità Alessio Arena, els Gertrudis i la dansa d'Esvorell, entre d'altres, van mostrar ahir un petit tast dels seus espectacles al pati del Kursaal

La Fira Mediterrània porta un primer tast de dansa i música al pati del Kursaal

► El públic de casa gaudeix d'un capvespre de presentació amb la rumba de Gertrudis i l'espectacle d'Esvorell, entre altres



PILAR MÀRQUEZ AMBRÓS | MANRESA

■ Un breu però llamíner aperitiu del que promet ser una Fira Mediterrània compromesa amb la creació col·lectiva, la música i la dansa com a vehicle de connexió. Així va ser la festa de presentació de la mostra al pati del Kursaal, ahir a la tarda. L'actriu Marina Gatell va exercir de mestra de cerimònies d'un «tastet de fira» que va permetre gaudir de la música del cantautor napolità Alessio Arena, de la dansa d'Esvorell i de la rumba de Gertrudis i que va servir per conèixer els detalls de com es prepara el certamen de portes endins.

Gatell, que té família residint a Monistrol de Calders, i que duia el guió escrit a la pell, va posar l'accent en el lligam cultural que suposa la Mediterrània per a diversos dels artistes de la programació, i va donar el to més humorístic a una festa càlida de capvespre, protagonitzada sobretot per la música i que va atraure més i més públic a les portes del Kursaal a mesura que alguns dels manresans que passejaven pel Passeig s'hi apropaven encurosos.

El músic de Mishima David Carabén i el coreògraf Toni Mira van ser els encarregats d'explicar-hi un dels puntals d'aquesta edició: *Cadàver Exquisit*, un dels tres espectacles inaugurals i una creació col·lectiva que ha unit els artistes amb Mercè Sampietro, que hi ha posat la veu, i amb el col·lectiu Cabo San Roque, que hi ha afegit la música.

«Un joc dels disbarats en què jo -a partir d'unes fotografies de festa major de Pere Català i Roca- he estat l'encarregat d'escriure un text que des del principi estava destinat a passar per altres mans fins a transformar-se en l'espectacle audiovisual i coreogràfic que serà», va avançar Carabén. Toni Mira, que hi donarà la forma final amb un mapatge a la façana de l'Ajuntament, hi va destacar la participació dels Gegants de Manresa i dels avis de



REPORTATGE FOTOGRÀFIC DE SALVADOR REDÓ

La dansa íntima d'Esvorell, que va aixecar l'admiració del públic, va ser un dels moments culminants del vespre, ahir al pati del Kursaal



La presentadora Marina Gatell amb David Carabén i Toni Mira



La veu i música del cantautor Alessio Arena va encetar la festa

la Nostra Llar de Valldaura, «l'Antonio, la Tomassa, la Rosi i tots els altres», també presents a l'acte d'ahir i que van arrencar en aplaudiments.

La festa, que era la primera vegada que es feia i que volia servir per apropar la programació del certamen al públic de casa, va

comptar amb les paraules del director general de Cultura de la Generalitat, Lluís Puig, que va definir la Mediterrània com una cita que es viu «amb passió» per «un grapat de gent meravellosa de la dansa, el teatre, el circ i els titelles».

Per la seva banda, la regidora de Cultura de Manresa, Anna Crespo,

va definir la mostra com «la nostra finestra per veure i rebre la cultura mediterrània». El director artístic, David Ibáñez, va celebrar «el caliu i bon rotllo» de la trobada i va remarcar la triple inauguració que viurà la fira el 6 d'octubre: «Hi ha *Cadàver Exquisit*, però també la dansa de Frikar i l'estrena mundial

de *Mar de Fuelles*, un projecte dels extraordinaris acordionistes Kepa Junkera i Chango Spasiuk». Gertrudis va posar punt final a la festa amb la seva rumba, fent ballar el públic amb dos dels seus nous temes: *Aire* i *Samarreta*. Calia acabar a l'hora. Al Kursaal estava a punt de començar *L'Avar*, amb Joan Pera.