

CULTURES

# La Catalunya Central realitza en dos anys 140 intervencions arqueològiques

► Els resultats centraran les quartes Jornades d'Arqueologia de la Catalunya Central, a Solsona



Lluís Prat, Neus Mujal, Àngels Blasco, Jaume Bernades i Antoni Caballé en la presentació de les jornades

ESTHER ESPLUGA | SOLSONA

Les comarques de la Catalunya Central han acollit, durant el període que inclou els anys 2014 i 2015, 140 intervencions arqueològiques desenvolupades pels diferents grups de recerca, arqueòlegs municipals i investigadors a títol particular que duen a terme els seus estudis en aquests territoris. Més concretament, el Solsonès ha acollit 13 d'aquestes intervencions, l'Anoia 25, 33 han estat a la comarca del Bages, el Berguedà n'ha vist 11 al seu territori, 8 el Moianès i 50 Osona, de les quals 25 han estat a la ciutat de Vic. Els resultats d'aquestes intervencions seran els protagonistes de les IV

Jornades d'Arqueologia de la Catalunya Central, que se celebraran a Solsona els dies 14 i 15 d'aquest mes. És una iniciativa dels Serveis Territorials de Cultura que es du a terme cada dos anys i és itinerant.

enguany, coincidint amb el 20è aniversari del Centre d'Estudis Lacetans (CEL), un dels tres grups rellevants en matèria de recerca arqueològica de la comarca del Solsonès fan parada a Solsona i és el Museu Diocesà i Comarcal qui les acull. Per al seu director, Jaume Bernades, la celebració de les jornades «és una fita destacable en la història de la institució equiparable a l'atorgament del premi al millor museu català, l'any 1920 o

a la renovació del Museu, l'any 83». Seran dos dies que serviran per oferir una visió general de la situació de la recerca arqueològica al Prepirineu de la Catalunya Central i per fer-ne un repàs amb l'aportació dels tres grups solsonins -el Grup de Prehistòria i el Servei Municipal d'Arqueologia, a més del CEL- especialistes cadascun en una època concreta. Com a novetat es podran conèixer mitjançant pòsters, instal·lats a l'entrada del Museu, els resultats d'altres treballs o estudis arqueològics de la Catalunya Central, fets recentment o en curs; també es podrà visitar l'exposició «Quan les pedres ens parlen: megalistime a Catalunya».

ESTHER ESPLUGA

LES CITES

**El Grup de Prehistòria del Solsonès: 35 anys de recerca**

**1** Ponència a càrrec del Grup de Prehistòria del Solsonès. Serà el 14 d'octubre, a les 10.30 h. Sala dels Sants Màrtirs del Palau Episcopal de Solsona.

**La Lacetània durant la protohistòria i l'època romanorepublicana**

**2** Ponència a càrrec del Centre d'Estudis Lacetans. El 14 d'octubre, a les 12.30 h. Sala dels Sants Màrtirs del Palau Episcopal.

**Evolució urbanística de la ciutat de Solsona a través de l'arqueologia**

**3** Ponència a càrrec de Pere Cascanter, arqueòleg municipal de Solsona. El 14 d'octubre, a les 16.30 h. Al saló de les Homilíes d'Organya de la Biblioteca Carles Morató de Solsona.

**Intervencions arqueològiques més destacades del 2014-2015**

**4** 17 comunicacions que abastaran tot el marc cronològic, des de la prehistòria a la guerra civil. El 15 d'octubre. De 9 a 14 h. A la sala dels Sants Màrtirs del Palau Episcopal de Solsona. De totes les intervencions i ponències se'n podrà tenir informació a les actes que seran publicades en format digital (<http://ca-laix.gencat.cat>).

**Visita als jaciments del Castellvell i Sant Esteve d'Olius**

**5** Visita guiada que farà l'equip de la Secció d'Arqueologia del Centre d'Estudis Lacetans. El 15 d'octubre. De 16 a 19 h.

## El 46 % dels artistes catalans no troben feina de la seva professió

EFE | BARCELONA

El 46 % dels intèrprets catalans no troba feina de la seva professió, segons l'Informe Sociolaboral sobre el col·lectiu d'actors i ballarins d'Espanya que ha elaborat la Fundació Artistes Intèrprets Societat de Gestió (AISGE). La desocupació afecta especialment els artistes del sector audiovisual (60 %), seguits dels ballarins (52 %), els actors de teatre (45 %) i els dobladors (24%). L'informe també assenyala que el 13 % dels intèrprets que treballen ho fan sense contracte laboral i que l'índex de desocupació artística de Catalunya és 15 punts superior entre les dones que entre els homes. El 14 % dels enquestats han tingut els últims anys un o diversos treballs en ocupacions relacionades amb la seva professió i un altre 27 % ha trobat una feina que no hi té res a veure. El 58 % dels artistes a l'atur no reben cap tipus d'ajuda o prestació. Entre els artistes que treballen amb contracte, el 22 % cobra habitualment per sota del sou del conveni, situació que incrementa fins al 29 % en el cas del teatre i la dansa.

PREMIS

## El Planeta bat el rècord d'originals amb 552

REDACCIÓ | BARCELONA

El 65è Premi Planeta de Novel·la ha batut el rècord d'originals, amb 552 d'arreu del món, segons va informar ahir el Grup Planeta. El Planeta està dotat amb 601.000 euros per a l'obra guanyadora i 150.250 euros per a la finalista, i continua sent el més ben dotat de les lletres castellanes. La concessió tindrà lloc el 15 d'octubre al Palau de Congressos de Catalunya.



## La Fira Mediterrània reuneix promotors i artistes en el compte enrere

La Fira Mediterrània de Manresa es va presentar ahir a Barcelona amb organitzadors i artistes en una edició que ha posat l'accent en la creació col·lectiva. La Mediterrània reunirà, de dijous a diumenge, 128 companyies i prop d'un miler de professionals. Segons el seu director, David Ibáñez, la fira se sent molt còmoda amb el matrimoni entre l'art tradicional i l'urbà perquè és «un terreny molt fèrtil en els quals ens agrada investigar». El certamen tindrà una triple inauguració d'estrenes: *Cadàver exquisit*, Frikar & Raynald Colom i *Mar de fulles*, amb Kepa Junkera i Chango Spasiuk.

F.M.



MIREIA ARSO

## El matrimoni entre música i fotografia, a Manresa

El vincle entre els músics i els fotògrafs i com la relació ha canviat per l'evolució de la tecnologia («800 espectadors, 800 fotògrafs») va ser un dels temes que ahir van tractar el músic Natxo Tarrés i el fotògraf berguedà especialitzat en concerts, Jordi Vidal Sabata, en la inauguració de la mostra de fotoperiodisme musical *Photo Pass*, a la seu del Col·legi de Periodistes, a Manresa, que reuneix l'obra de 14 fotògrafs: d'U2 a Kiss passant per B. B. King o PJ Harvey. La fotògrafa Marta Pich va conduir l'acte, que també va tenir la presència dels fotògrafs de la mostra, Oscar García i Eric Altimis.