

CULTURES

## La Mediterrània es promociona al Womex

► **L'ENTRADA A LES MÚSIQUES DEL MÓN A CATALUNYA.** La Fira Mediterrània de Manresa torna al Womex, considerada la principal cita professional de músiques del món, que enguany se celebrarà a Santiago de Compostel·la des d'avui i fins diumenge. L'esdeveniment manresà es promocionarà en el marc de l'estand del departament de Cultura com el mercat líder de les músiques del món a Europa i la principal porta d'entrada a l'escena de la música d'arrel catalana. A més, oferirà als visitants una copa de vi del Pla de Bages. Al Womex 2016 hi participaran més de 40 empreses i institucions catalanes amb el suport del departament de Cultura. Ahir, la Mediterrània també va donar a conèixer les imatges guanyadores del 6è premi MobileArt. A la foto, la porta del clown Pere Hosta de @ibl80. El segon premi és per a @nurialse, que va retratar el Professor Karoli.



@IBL80

## El jutjat avisa de «responsabilitats penals» si no tornen els béns de Sixena

► El conseller Santi Vila diu que «seguirem defensant amb serenor que les peces no poden sortir de Lleida»

AGÈNCIES/REDACCIÓ | OSCA/MANRESA

■ El jutjat de primera instància número 1 d'Osca va advertir ahir al conseller de Cultura, Santi Vila; i al director del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) de «responsabilitats penals» si no tornen al monestir de Sixena les 46 obres d'arts que encara romanen al Museu de Lleida. Així, podrien ser multats i haurien de respondre per l'incompliment de la sentèn-

cia que va ordenar retornar les 97 peces reclamades des de l'Aragó. Ho especifica una interlocutòria emesa ahir, que també assegura que el MNAC va lliurar 51 obres en litigi però que encara en falten dues, que no s'han localitzat; de les 53 que tenien en dipòsit. A més, desestima els tres recursos de reposició presentats per la Generalitat i el MNAC, i assenjala que aquesta resolució és ferma.

El conseller de Cultura va assegurar ahir que «seguirem defensant amb serenor» que les 44 peces de Sixena que hi ha al Museu de Lleida no es poden traslladar perquè s'estaria incomplint la legalitat catalana. Vila va afegir que

el Govern, «convençuts que tenim raó», està «perplex» per les decisions del jutjat perquè són «absolutament desproporcionades».

Els béns en litigi van ser adquirits per la Generalitat a les monges de l'orde de Sant Joan de Jerusalem mitjançant contractes de compravenda del 28 de gener del 1983 i 17 de desembre del 1992, i pel Museu Nacional, del 20 de juny del 1994. El jutjat d'Osca, però, va resoldre que no havien quedat demostrades aquestes compres. La resolució del jutjat d'Osca es fa pública abans que diumenge se celebri una concentració convocada pel consistori de Sixena per exigir l'execució de la sentència.



DEPARTAMENT DE CULTURA

### Les jornades d'arqueologia apleguen gairebé 200 participants a Solsona

► Les Jornades d'Arqueologia de Catalunya Central, coorganitzades pel departament de Cultura i el Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, han tingut 192 participants que han pogut conèixer –amb 3 ponències, 23 comunicacions i 11 pòsters–, les intervencions fetes els anys 2014 i 2015. A la foto, visita al jaciment de Sant Esteve d'Olius.



IMATGE PROMOCIONAL

Sandro Ballesteros i Miki Esparbé a «Marcianos de Marte»

## El Filmets de Badalona s'inaugurarà amb un curt amb l'actor Miki Esparbé

► «Marcianos de Marte», de Fernando Trullols, és la història d'un nen que vol contactar amb extraterrestres

REDACCIÓ | MANRESA

■ La 42a edició del festival Filmets de Badalona s'inaugurarà divendres (21 h) amb l'estrena de *Marcianos de Marte*, un curt de Fernando Trullols protagonitzat per l'actor manresà Miki Esparbé. La novetat de l'edició d'enguany és que la sessió inaugural serà oberta a la ciutadania, amb les places limitades. Hi assistiran el director, els actors i l'equip tècnics del film.

*Marcianos de Marte* és la història de David, un nen que envia senyals a l'espai i somia tenir contacte amb un extraterrestre. 20 anys després, el seu coet està finalment preparat. David és interpretat per Miki Esparbé en l'edat adulta. El repartiment es completa amb Núria Gago (en el paper de

la dona d'Esparbé), Paula del Río (la jove revelació d'*El desconocido*), Sandro Ballesteros (que interpreta el fill de la parella protagonista) i tres nens més: Roger Padilla, Albert Fernández i Eduardo Amado.

És el cinquè curt de Fernando Trullols, que el febrer del 2012 va guanyar el Goya al Millor Curt de Ficció amb *El barco pirata*, i els darrers anys ha treballat com a ajudant de direcció de realitzadors com Fernando González Molina, Cesc Gay, Maria Ripoll, Albert Espinosa i, recentment, J.A. Bayona, a *Un monstre ve a veure'm*.

El Filmets tindrà enguany una secció oficial amb 232 curtmetratges de 36 països i amb més de 4.000 pel·lícules inscrites i visionades pel jurat de selecció. El festival se celebrarà fins al 30 d'octubre. Destaquen produccions seleccionades o guanyadores en festivals com Canes, Sundance, Berlín, Venècia... i també nominades o guanyadores dels premis Gaudí, Goya, César, Bafta o Oscar.

## Una exposició recollirà la història d'Asland, al Museu del Cement de Castellar de n'Hug

REDACCIÓ | MANRESA

■ El director de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, Àlex Susanna, i el director industrial de LafargeHolcim, Raúl Pérez Suárez, van signar ahir un conveni per a la creació del projecte museogràfic, el disseny i la producció de l'exposició *D'Asland a LafargeHolcim. Cent anys de ciment*, amb motiu del centenari de la fàbrica ubicada a Montcada i Reixac. Aquest acord permetrà donar a conèixer la trajectòria de l'actual empresa Lafarge Cementos, a partir de la seva creació com a Asland

(Companyia General d'Asfalts i Portland Asland) l'any 1901, i convertida actualment en una multinacional líder al sector. L'exposició s'inaugurarà el 26 d'octubre al Museu del Cement Asland de Castellar de n'Hug, una de les tres seus del mNACTEC, on s'exhibirà de forma permanent, tot i que durant el primer semestre del 2017 es veurà a Montcada i Reixac. La mostra farà un recorregut per la història de la fàbrica, partint dels seus orígens a Castellar de n'Hug. La proposta explica el procés de producció del ciment portland.