

Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

FESTA AL CARRER ▶ Mirant al cel durant bona part del dia, la Fira Mediterrània va viure ahir la seva segona jornada sense grans eufòries. L'aigua no va minar la programació però fins avui no s'espera que la ciutat surti al carrer de forma massiva per topar-se en un racó o altre del centre amb l'actuació d'alguna de les propostes pensades especialment per a l'aire lliure. El millor del divendres van ser els espectacles itinerants i el hip hop de Kulbik Dance

La Mediterrània navega a mig gas mentre espera l'esclat ciutadà del cap de setmana

▶ Dues formacions franceses i l'actuació dels televisius Kulbik Dance van centrar l'atenció en la segona jornada, amenaçada per la pluja

TONI MATA I RIU | MANRESA

■ Xut al pal de la pluja en la segona jornada de la Fira Mediterrània. Malgrat amenaçar durant el dia amb esguerrar la festa al carrer, l'aigua va concedir un respir i només va caure amb molesta insistència a la part central del dia, quan menys mal podia fer als artistes que es juguen les garrofes a cel obert. El record dels xàfeces desorbitats de l'any passat pesa sobre un certamen que en els darrers anys ha tingut poca sort en aquest sentit. La direcció artística respirava alleujada: en tancar edició, tot el programa s'havia dut a terme sense enutjoses alteracions.

Com afirma el tòpic dels partits de futbol, la fira va tenir ahir dues parts. El matí va ser per a les escoles i la tarda per la ciutadania. Sense aglomeracions, i anticipant que aquesta tarda, per poc que el termòmetre s'estigui quiet i els núvols continguts, l'olla de la Mediterrània arribarà al seu punt de màxima ebullició.

Dues animades rues franceses i el hip hop dels televisius Kulbik Dance Company van fer del Passeig Pere III l'eix central de la jornada. El pati del Teatre Kursaal va registrar una assistència notable durant les breus actuacions d'un grup de dansa urbana que va obtenir notorietat en guanyar l'any passat el concurs *Tu sí que vales* de la cadena Telecinco.

A mitja tarda, la formació francesa de La Complèt'Mandingue va espolsar la mandra d'un dia gris amb una percussió ininterrompuda de mitja hora llarga que va convidar a ballar el públic en el trajecte entre el Kursaal i la plaça Major. Melodies nord-africanes i una inusual instrumentació amb xilòfons i balafos, que empren carasses com a ressonadors, per a una fanfàrria animada i festiva que es va atrevir fins i tot a tallar el trànsit a Sant Domènec.

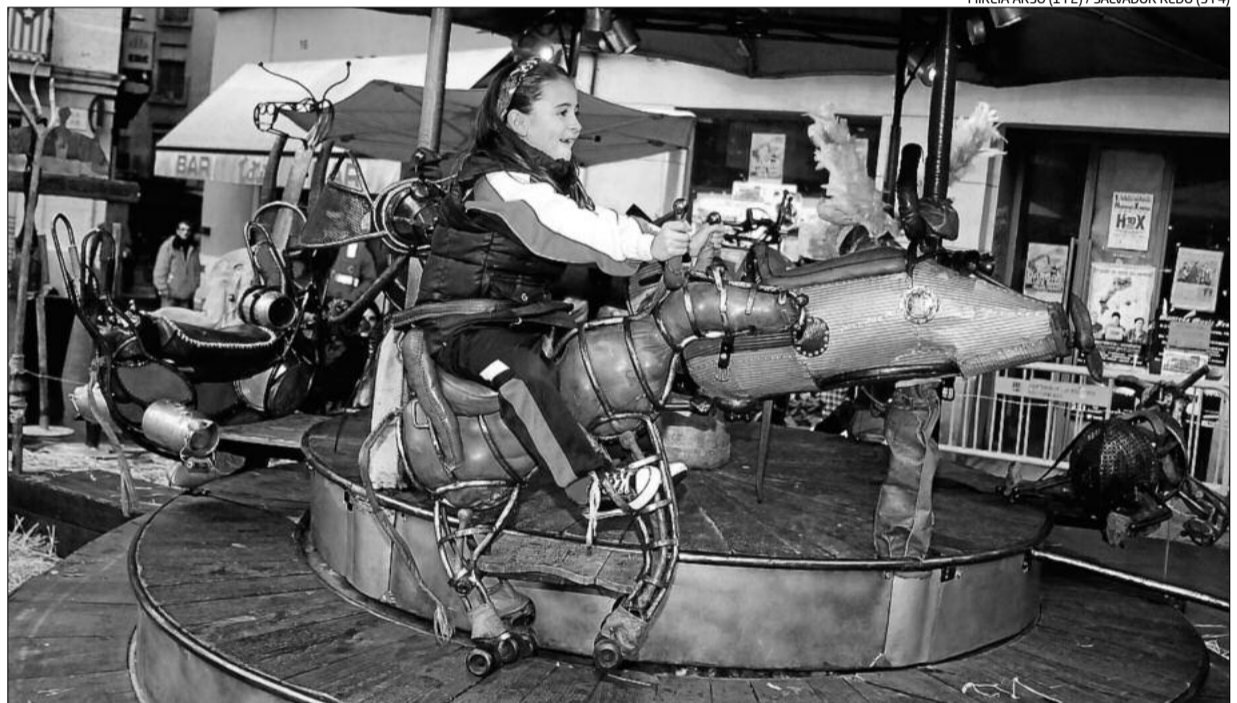
No va ser pas menor l'expectació que va acompanyar la Companyie Karnavires, una rua de carrer amb més de 120 representa-

El dia que Lady Gaga va sonar a la fira

▶ Es pot guanyar un concurs de músiques d'arrel amb un repertori que inclou versions de Lady Gaga, Shakira, Doraemon i l'*Ai Se Eu Te Pego?* La resposta és sí, i el jurat va premiar dijous a la nit als mataronins Els Laietans en la final del concurs Sons de la Mediterrània que va tenir lloc a la taverna de la fira de la plaça de Sant Domènec. S'autoanomenen Grallers 2.0 perquè s'han donat a conèixer a través del YouTube i les xarxes socials. El jurat va valorar justament la «capacitat de comunicació» i de fer arribar els sons d'arrel a «públics amplis». Són un quartet format per dues gralles, tarota i timbal que combina l'alegria de les seves cançons amb el bon humor, com van demostrar amb la llançada de llenceria 'espontània' al final del concert mentre sonava de fons el *Gangnam style*.-Marc Serena

cions arreu d'Europa que va culminar el seu espectacle de llum i foc a la balconada del Casino. A aquella hora, el Passeig Pere III era un formiguer, amb les parades de cultura popular i gastronomia ocupant de punta a punta el primer tram de la via i el clown Gorka Ganso actuant a la plaça de Crist Rei. I a mesura que s'apropaven les nou del vespre, una corrua de gent s'adreçava al Kursaal per viure el concert més esperat de la Mediterrània, amb la cantant israeliana Noa a l'escenari.

El dissabte sempre marca el to de la vivència ciutadana d'una fira que amb els anys ha anat guanyant pes als teatres i perdent-lo al carrer. Els pronòstics no preveuen pluja i les temperatures no han de ser excessivament rigoroses. Tot sembla a punt perquè Manresa abraçi i faci seva la Mediterrània. Del resultat d'aquest dissabte en dependrà el balanç final de la quinzena edició.



Una nena gaudeix a l'atracció d'Els cavallets de la vaca del grup francès Théâtre de la Toupine, a la plaça Major



L'actuació de Kulbik Dance va aixecar expectació



«Lava» va seduir el públic infantil a la vela del Casino



Foc i dansa en la rua de carrer de la companyia Karnavires