

## CULTURES

# Roger Mas i la Sant Jordi obren avui la participació catalana al festival Estivada

► El cantautor solsoní actuarà a l'escenari principal de Rodès en el marc del conveni signat entre la Fira Mediterrània i el certamen occità

REDACCIÓ | MANRESA

El cantautor solsoní Roger Mas obre avui, amb la Cobla Sant Jordi, la participació catalana al festival occità Estivada, que arriba a la vintena edició. L'actuació de Roger Mas s'inscriu en el conveni de cooperació internacional de la Fira Mediterrània que, per primer cop, s'alia amb un festival occità per intercanviar artistes (vegeu **Regió7** del 4 de juny). L'expedició catalana la formen, a banda del cantautor solsoní, els Obrint Pas i Pep Gimeno *Botifarra*. Aquests dos darrers participaran també en la propera edició del mercat manresà, el novembre.

Avui, Roger Mas i la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona seran a l'escenari principal d'aquesta cita de referència de la cultura occitana, que se celebra fins al 27 de juliol a Rodès. Ho faran amb l'espectacle coproduït per la Fira Mediterrània del 2011. L'endemà serà l'interpret Pep Gimeno *Botifarra*, qui presentarà el seu treball a la Salle des Fetes de l'Estivada, un recinte de format mitjà. Divendres 26 novament es tornarà a escoltar català a l'escenari principal amb Obrint Pas, en la seva gira de comiat. Aquesta presència catalana a França serà corresposta per les actuacions de diversos grups occitans en la propera Fira Mediterrània.

La presència d'artistes de la Mediterrània a l'Estivada s'afegeix al «programa d'internacionalit-



ROGER MAS

► Actua amb la Cobla Sant Jordi.

Presenta al Festival Estivada l'espectacle coproduït per la Fira Mediterrània del 2011.

**L'acord entre el festival Estivada i la Mediterrània és per a dues edicions i la intenció és intercanviar artistes**

zació» del certamen manresà –i d'exportació d'artistes del país– i se suma al signat pel mercat manresà amb l'Ajuntament de Roma el mes d'abril passat. Així, aquesta mateixa setmana, dins el projecte FolkMus –liderat per l'Ajuntament de Roma i cofinançat pel programa europeu de Cultura de la Unió

ARXIU RICARD MONSÓ



MANU SABATÉ

► 21è Viljandi Folk Music Festival.

Sabaté i Pau Figueres actuen aquesta setmana a Estònia amb músics de quatre països més.

Europea–, els catalans Pau Figueres i Manu Sabaté actuaran en el 21è Viljandi Folk Music Festival, a Estònia, on pujaran a l'escenari dijous 25 i dissabte 27. Figueres i Sabaté actuaran juntament amb intèrprets de quatre països més: Grècia, Itàlia, Estònia i Portugal. Figueres hi posarà les seves guitarres i Sabaté les gralles, tarotes i clarinets. El festival d'Estònia és un dels certàmens més influents dels països nòrdics i bàltics. La fira manresana també hi prendrà part en una sessió de *networking meeting* internacional.

IMATGE PROMOCIONAL

## HUMOR SORNEGUER PER A UNA INTRIGA SIMPÀTICA

*Sense pretensions ni enganys, «Ahora me ves...» s'imposa com un bon exemple de cinema de crispates: es deixa veure fàcilment... i s'oblida quan arribem als títols de crèdit.*

### CINEMA CRÍTICA

Jordi Bordas

#### AHORA ME VES...

► Estats Units, 2013. Thriller. 115 min.  
**Direcció:** Louis Leterrier. **Intèrprets:** Jesse Eisenberg (J. Daniel Atlas), Mark Ruffalo (Dylan), Michael Caine (Arthur Tressler), Morgan Freeman (Thaddeus), Isla Fisher (Henley), Woody Harrelson (Merritt), Dave Franco (Jack), Mélanie Laurent (Alma), Michael Kelly (agente Fuller).  
 ● Manresa i Abrera



Jesse Eisenberg («La red social»)

El món de la màgia ha inspirat en els darrers temps films tan interessants i difosos com *El truco final* (Christopher Nolan) i *El ilusionista* (Neil Burger). *Ahora me ves...*, la nova pel·lícula de Louis Leterrier –el gris artesà de *Furia de titanes* i *El increíble Hulk*– insisteix en la mateixa temàtica.

El film narra les extraordinàries proeses d'un equip anomenat els Quatre Genets i format per l'escapista Henley Reeves, el mentalista Merritt McKinney, el mag Daniel Atlas i el carterista Jack Wilder. La FBI seguirà les activitats d'aquest grup després que en un espectacle a Las Vegas fossin capaços de robar a distància un banc de París. *Ahora me ves...* assumeix la forma d'un thriller amb un embolcall distès. Un humor sorneguer banya una intriga petita i simpàtica que pretén jugar amb l'espectador amb un reguitzell de cops d'efecte, tot cercant la mateixa sorpresa

que un il·lusionista. El resultat final no està a l'altura de les esmentades –i recents– creacions que aprofundien en l'esperit dels trucatges, però aconsegueix un entreteniment estiuenc perfectament gaudible. El realitzador francès, que no aspira a guanyar cap Òscar, mou hàbilment les seves peces i s'aferma en una carta guanyadora: la presència de dos actors tan carismàtics, veterans i qualificats com Morgan Freeman i Michael Caine. Les seves interpretacions són teòricament secundàries però llueixen en un repartiment encapçalat per un jove aspirant a estrella, Jesse Eisenberg, vist a *La red social* i *Bienvenidos a Zombieland*.

Sense pretensions ni enganys, *Ahora me ves...* s'imposa com un bon exemple de cinema de crispates químicament pur: es deixa veure fàcilment amb un somriure... i s'oblida tan bon punt arribem als títols de crèdit.

## Fernández Sastrón i Acosta, candidats per substituir Reixa a la presidència de la SGAE

EFE | MADRID

El compositor José Miguel Fernández Sastrón, principal opositor a Antón Reixa, i el guionista José Luis Acosta Salmerón «s'han postulat oficialment» per substituir el fins fa nou dies president de la Societat General d'Autors i Editors (SGAE), cessat el dia 16 d'aquest mes. A aquests dos candidats s'hi podran sumar d'altres, ja que fins dijous 25 restarà obert el termini per a la presentació de candidatures a la presidència de la SGAE, segons va informar ahir l'entitat a través d'un comunicat.

El dia 25 al matí està previst que es reuneixi la Junta Directiva de

l'entitat per escollir nou president de la SGAE, que substituirà Reixa, que va estar en el càrrec durant tot just quinze mesos.

Des del dia del cessament de Reixa fins a la reunió de la Junta Directiva de dijous ocupa provisionalment la presidència de la SGAE el cineasta Miguel Hermoso que, com explicava fa uns dies en una nota informativa, ha procurat traslladar als membres de la SGAE un missatge de «tranquil·litat», convençut que «a partir de l'elecció» del nou president, «el camí cap a l'assossegada governabilitat de la nostra entitat serà més franc, transparent i estable».

MÚSICA

### Últims dies per apuntar-se al sopar concert de l'Orfeo

REDACCIÓ | MANRESA

L'Orfeo Manresà celebrarà dijous la quarta edició del sopar concert, a la terrassa del restaurant Passeig de Manresa. Les persones que vulguin reservar les últimes places disponibles han de fer-ho trucant al 93 876 91 61 o bé enviant un correu electrònic a [info@quinpasseig.com](mailto:info@quinpasseig.com). L'esdeveniment, que uneix música i gastronomia a l'aire lliure, començarà a 2/4 de 10 del vespre i té un preu de 30 euros. Els plats es maridaran amb la cervesa Inedit de Damm. El sopar-concert de l'Orfeo Manresà és una proposta inclosa en la campanya Quin Passeig! i que s'ha convertit en un dels actes centrals de l'estiu a les terrasses del centre de Manresa.



### Les veus de Rial i Sabata entusiasmen a Torroella

La soprano santjoanenca Núria Rial i el contratenor avianès Xavier Sabata (en primer terme, al mig de la imatge) van protagonitzar divendres el concert inaugural del 33è Festival de Torroella de Montgrí, acompanyant l'orquestra Acadèmia 1750 i sota la direcció d'Enric Onofri. Les veus de Sabata i Rial van arrencar diversos «bravos» d'un públic entusiasmada amb el recital.