

Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

MODEL EXPORTABLE ▶ El Tocats de lletra va omplir l'any passat la platea del Kursaal en l'acte de cloenda. Ha anat creixent amb la complicitat d'entitats i públic de Manresa. Arribada la novena edició, Antoni Daura, del Gremi de Llibreters, afirma que «és un festival conegut i ben valorat fora de la comarca». I Laura Borràs, de la Institució de les Lletres Catalanes, conclou: «l'experiència s'ha de poder transferir a la resta del país»

Els camaleons inspiren el Tocats de lletra

▶ El festival literari de Manresa oferirà durant l'octubre més de cinquanta actes que, «ara que estem en temps de canvis», giraran al voltant de la reinvençió ▶ S'enceta la col·laboració amb la Fira Mediterrània, ja que hi coincideixen les dates

PEPA MAÑÉ | MANRESA

■ Dos camaleònics. El primer, Francesc Garriga Barata (Sabadell, 1932-Sant Cugat, 2015): «per sempre no és pas lluny./ per sempre és ara./ el que és lluny és tornar». El segon, Ovidi Montllor (Alcoi, 1942-Barcelona, 1995): «Jo sé que vaig amb les meues cançons/ saltant històries, saltant situacions./ Ara dic groc i després passe al verd./ Per tant, per tots, em vaig a presentar:/ jo ací explique a la meua manera/ uns fets, un temps, una estima, una idea./ Jo sóc l'artista. El cantant, el pallaso./ Per a uns pollet. Per a altres una fera».

La novena edició del festival literari Tocats de lletra de Manresa oferirà del 30 de setembre al 25 d'octubre una cinquantena d'actes que giraran al voltant d'un concepte «suggerent»: la reinvençió. «Ara que estem en temps de canvis, ens sentim còmodes amb els camaleònics, perquè som conscients que les coses poden evolucionar», va afirmar ahir el regidor de Cultura, Joan Calmet, en la presentació de la programació.

Convertit en un certamen poètic de referència, amb un públic que ha anat creixent any rere any, Tocats de lletra aplega noms consolidats al costat de nous poetes, i presenta una oferta transversal (per a tots els públics, amb creadors d'arreu dels Països catalans i representants de diverses generacions). Laura Borràs, directora de la Institució de les Lletres Catalanes, va destacar que «té ambició i la voluntat de servir a la ciutat».

A més a més, el festival literari aporta propostes innovadores i concebudes expressament, com l'espectacle inaugural i l'acte amb toc femení *País petit*, a càrrec de tres poetes, una basca (Miren Agur), una gallega (Estibaliz Espinosa) i una catalana (Laia Nogueira), que recitaran en un lloc especial, el refugi antiaeri sota l'escola Renaixença (2 d'octubre, 21 h). En aquest sentit, Jordi Corrons, president d'Òmnium Bages, entitat encarregada de la selecció de textos, va assenyalar que «a més de reivindicar la llengua dels Països Catalans, també mirem a altres àmbits lingüístics i culturals, com per exemple, amb el recital del poeta i dramaturg alemany Bertolt



Antoni Daura, Laura Borràs, Joan Calmet i Jordi Corrons van presentar el festival a l'institut Lluís de Peguera

LA XIFRA

35.000 €

El pressupost del festival literari Tocats de Lletra creix amb l'increment de les aportacions de l'Ajuntament de Manresa (14.000 euros) i de la Institució de les Lletres Catalanes (10.000 euros). A més, es manté el suport de la Diputació de Barcelona (4.400 euros) i de l'empresa Iberpotash (2.000 euros). La resta del pressupost es compta amb espècies i va a càrrec de les entitats col·laboradores. Segons Antoni Daura, president del Gremi de Llibreters, «no és una xifra elevada tenint en compte la programació que es fa. Atrau l'interès dels creadors, que tenen ganes de participar-hi, no pas per diners, sinó perquè saben que aquest festival i aquesta ciutat són un bon lloc per mostrar-hi la seva feina».

Brecht», a càrrec de l'actriu Mercè Arànega (10 octubre, 12h).

Una de les novetats és la col·laboració amb la Fira Mediterrània, que també se celebra aquest octubre. El fruit més destacat és el concert *Ovidi popular, 20 anys!*, amb el sallentí Jordi Fàbregas i el calafi Celdoni Fonoll, entre d'altres (16 d'octubre, 20 h).

PROPOSTES DESTACADES



ÀLEX C.

TITOT HOMENATJA OVIDI

▶ «Bon vent i barca nova!». Per a la inauguració, s'estrenarà un recital d'homenatge a Ovidi Montllor, amb Francesc Ribera, *Titot*, acompanyat al piano de David Martell. També es farà una sessió adreçada als alumnes d'institut. 30 de setembre, 21h.

DIFERENTS GENERACIONS

▶ «Dones 70/20». La programació d'enguany inclou actes protagonitzats per dones vinculades al món de les lletres de diverses generacions. *Dones 70/20* aplega sis poetes, entre les quals, la manresana Montserrat Garcia. 9 d'octubre, 20 h.



ARXIU PARTICULAR

CONVERSES AL VOLTANT D'UN TE

▶ «Un te amb...». És una de les novetats: converses sobre poesia, literatura o la vida mateixa. Se'n faran dues sessions a la Papasseit. Amb Marc Romera i Marc Masdeu, el 3 d'octubre; i amb Daniel Busquets i Ester Andorrà, el 22 d'octubre.

DE TOT EL DOMINI LINGÜÍSTIC

▶ «Continuem venint del nord, venint del sud...». Per a la cloenda, de forma similiar que en altres edicions, s'ha convidat vuit poetes d'arreu dels territoris de parla catalana (a la foto, Pons Alorda), acompanyats per Manel Camp. 23 d'octubre, 20 h.



ANNA GUAL

TRES NOMS PROPIS

FERNANDO BUSTAMANTE



JOAN MARGARIT

▶ «Feliços i difícils». Dos poetes de diferents generacions com Joan Margarit (Sanaüja, 1938) i David Castillo (Barcelona, 1961), units per l'amistat dels anys, oferiran un recital de poesia de carrer i poesia intimista. A la Casa Lluvià, 8 d'octubre, 20 h.

ARXIU/XAVIER OLIVÉ



PEREJAUME

▶ «La repetició i l'oblit. Punes de discurs collides al camp». L'artista i poeta Perejaume (Sant Pol de Mar, 1957) s'ha inspirat en la reiteració agrària per reflexionar sobre memòria. Al Museu Comarcal, 10 d'octubre, 19 h.

ARXIU/MARTA PICH



MARIA RODÉS

▶ «Parles de vent». Poesia i música es combinaran en un espectacle protagonitzat per tres joves cantautors vinguts d'arreu dels Països Catalans: Maria Rodés, Feliu Ventura i David Vidal. 22 d'octubre, 21 h.