

# Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

**UN PAS MÉS EN EL RELLEU** ■ La maquinària de la fira no s'atura. Mentre la convocatòria per rebre propostes artístiques ja fa més d'un mes que és oberta, la persona que haurà de responsabilitzar-se de la programació del proper novembre ja és, inicialment, entre els vuit candidats que s'han presentat al concurs públic. En vint dies se'n sabrà el nom

## La Fira Mediterrània rep vuit candidats per substituir Tere Almar en la direcció artística

► El nom l'escollirà el comitè executiu de la fundació i és previst que es faci públic el 20 de març

SUSANA PAZ | MANRESA

■ Vuit. Aquesta és la xifra de propostes que ha rebut el concurs públic promogut per la Generalitat i l'Ajuntament de Manresa per tal de trobar la persona o empresa que substituirà la mataronina Tere Almar al capdavant de la direcció artística de la Fira Mediterrània per a la propera edició, aquest novembre. Les bases del concurs les va aprovar l'1 de febrer el comitè executiu de la Fundació Fira Mediterrània de Manresa i el termini de presentació de candidats acabava dilluns. El nom s'hauria de fer públic el 20 de març i l'escollirà el mateix comitè executiu. Serà la primera vegada que la direcció artística de la fira manresana sortirà d'un concurs públic.

La xifra de vuit entra, diu Joan Calmet, regidor de Cultura de l'Ajuntament de Manresa i vicepresident del comitè executiu, dins els paràmetres previstos: «hauria estat sorprenent que no s'hi hagués presentat ningú o únicament dues persones, i tampoc no hauria estat normal trobar-nos amb quaranta candidats damunt la taula». La previsió era d'entre 8 i 12 propostes. Des de dimarts, la documentació dels candidats s'està revisant, explica Calmet. Una tasca que s'allargarà fins demà i amb la qual es pretén que no hi hagi sor-

preses al darrer moment «per una qüestió de forma». Es tracta que «tècnicament» tota la documentació sigui «correcta», i si en falta, poder-la demanar als concursants. Segons Calmet, la intenció és que «en 1 o 2 sessions de debat i anàlisi dels projectes es pugui decidir qui serà la persona» que substituirà Tere Almar. La mataronina acaba contracte l'abril i es busca que «el traspàs» es faci «amb les màximes condicions».

Les persones que avaluaran les vuit propostes són les mateixes que formen el comitè executiu, presidit per Lluís Puig, director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana (CPCPTC) de la Generalitat i amb Joan Calmet com a vicepresident. Les vocals són Assumpta Bermúdez (de l'Ajuntament), Eulàlia Jardí (del CPCPTC) i Marisol López (de l'Institut Català d'Empreses Culturals). També en forma part el gerent de la fundació, Jordi Bertran.

Entre altres requisits, el concurs públic demanava al candidat o candidata l'aportació de noves idees en el model de fira que ja existeix per tal de mantenir i potenciar aquest mercat d'espectacles «com un referent de qualitat artística a Catalunya, a la resta de l'Estat i en l'àmbit internacional».



Lluís Puig i Joan Calmet, ara fa un mes a la seu de la fundació

## Ferran Mascarell assistirà a la presentació de la nova direcció

S. PAZ | MANRESA

■ El conseller de Cultura, Ferran Mascarell, té previst assistir a la presentació del nou director o directora de la Fira Mediterrània. És un «compromís» que el mateix conseller va assumir en la reunió que l'alcalde de Manresa, Valentí Junyent, i el regidor de Cultura, Joan Calmet, van mantenir fa uns quants dies per tractar el tema de la fira i la fundació Mediterrània. Segons els polítics manresans, des de la conselleria

«no hi ha cap dubte» que la fira és «manresana», que no s'ha de «partir» per la seva «continuitat» i que la seu es quedarà a la capital del Bages. Un certamen «estratègic» per al país que fa que el mateix conseller vulgui «visualitzar» amb la seva presència en el nou nomenament la importància que se li atorga. L'equip de la Mediterrània i la seva estructura «es mantindrà» i, probablement, en un futur, la Fundació Fira Mediterrània «assumirà noves competències».

## Mascarell admet que el Liceu té un problema de «governança» i anuncia canvis

► El conseller vol que a partir del setembre es modifiqui la comissió executiva per fer-la més àgil

AGÈNCIES | BARCELONA

■ El conseller de Cultura de la Generalitat, Ferran Mascarell, va anunciar ahir que el Gran Teatre del Liceu de Barcelona tindrà un nou sistema de gestió el setembre pel solucionar el «problema de governança». Per aquesta raó, en una compareixença al Parlament, Mascarell va avançar que hi haurà canvis en la comissió executiva, ja que ara no hi ha una presidència contínua, sinó que canvien cada dos anys els representants de les administracions públiques -ministre de Cultura, Generalitat, Ajuntament de Barcelona i Diputació de Barcelona. Segons Mascarell, aquestes continuïtats «poc sòlides» dificulten el treball, per la qual cosa s'està treballant perquè a partir de la nova temporada del teatre, el president de la comissió executiva -que ara ostenta el director de l'Institut Nacional de les Arts Escèniques i de la Música (INAEM), Miguel Ángel Recio Crespo- tingui una funció específica i serveixi de guia al treball del director general. Segons Mascarell, és necessària una comissió executiva amb representants de la societat civil, dels mecenes, de les administracions públiques i dels antics propietaris. I «imprescindible» un consell de direcció amb la participació del director musical i l'artístic, «que han de formar part de la mateixa lògica de treball». L'oposició el va acusar de falta de lideratge en la crisi del Liceu.

## Sidonie obrirà el 13 d'abril el nou cicle de concerts a Silenci

► LA BANDA PRESENTARÀ EL SEU SISÈ TREBALL, **EL FLUIDO GARCÍA, UN DISC MÉS EXPERIMENTAL I GRAVAT EN DIRECTE**. La banda actuarà dins el marc de concerts Heineken Music Selector i donarà el tret de sortida de la nova temporada de concerts de Silenci Manresa. L'actuació del trio barceloní, convertit en un dels grups de referència de l'escena indie espanyola, se suma al concert de Mishima programat per al 27 d'abril. Sidonie el formen Marc Ros (cantant, guitarra, baix), Jesús Senra (segones veus, baix, sitar, guitarres elèctriques i acústiques) i Axel Pi (bateria). Les entrades anticipades, que costen 10 euros, es poden adquirir a [www.silencimanresa.com](http://www.silencimanresa.com); [www.entradas.heineken.es](http://www.entradas.heineken.es) així com a FNAC, Carrefour, punts oficials de Ticketmaster i a les oficines de Silenci Manresa i al teatre Kursaal. El mateix dia, a taquilla, el preu serà de 15 euros.



ANIVERSARI

## Sopar-ball amb Santi Carulla per recordar el debut de Los Mustang

■ Avui, a les 9 del vespre, al restaurant Da-Li (c/ Sant Joan Baptista de La Salle, 4), es farà un sopar-ball per homenatjar els 50 anys de la gravació del primer disc de Los Mustang, titulat com el grup i amb el qual iniciaven el camí de versions que caracteritzaria la seva carrera. Al sopar hi haurà la presència del cantant Santi Carulla. La convocatòria és oberta a tothom.