

Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

EL TEIXIT ECONÒMIC I LA FIRA ■ Empreses Esteve, Iberpotash, Regió7, Dental Manresa, Kids&Us, Oller del Mas, Eco7, Món Verd, UBIC i Mundo Abuelo. Aquestes deu empreses del territori s'estrenen com els primers mecenes de la Fira Mediterrània de Manresa, un projecte que neix amb voluntat de fidelitzar i de créixer

La Mediterrània celebrarà la majoria d'edat amb l'estrena del Club Mecenes

► Deu empreses del territori donen suport a la fira en una iniciativa que vol créixer ► L'aportació cobreix l'1,5 % del pressupost, una xifra «simbòlica» però que vol ser el primer pas del projecte

SUSANA PAZ | MANRESA

■ No és tant per l'aportació econòmica (a partir de 500 euros) com pel que significa. La Fira Mediterrània de Manresa ha creat en la seva divuitena edició el Club Mecenes, que en la seva estrena ha trobat la complicitat de deu empreses bagenques. El mecenatge, com ahir subratllava Joan Calmet, regidor de Cultura de l'Ajuntament de Manresa, implica, a més del suport econòmic, «una identificació amb el projecte» que, en aquest cas, és «un referent cultural». La intenció és «fidelitzar» aquests deu mecenes i, si és possible, que «la xifra augmenti», com explicava Lúdia Hinojo, gerent de la Fira Mediterrània.

Sense una bona llei de mecenatge i amb les arquees de les administracions «justejant», en paraules de Calmet, el Club Mecenes busca, segons Hinojo, ser una «plataforma de mecenatge» per a una fira «que compleix la majoria d'edat, plenament consolidada, i amb una marca clara: cultura popular i músiques del món». Una fira «estratègica per al país» que compta amb el patrocini continuat de l'Obra Social la Caixa (va començar fa divuit anys amb Caixa Manresa) com a col·laborador oficial, i Estrella Damm com a patrocinador oficial. Les deu empreses adherides tenen el 35 % de deducció fiscal en l'impost de societats i diferents contraprestacions: difusió, publicitat, paquets



Organitzadors i mecenes, ahir a l'Oller del Mas, en la presentació de la plataforma que neix en aquesta edició

d'entrades gratuïtes, i accés a la Llotja Professional i a la inauguració oficial del certamen, que se celebrarà del 15 al 18 d'octubre.

Un dels objectius de la Fira Mediterrània és «ampliar complicitats amb els diferents segments de la societat», i el Club Mecenes ajuda «en el creixement de la fira». En aquesta estrena, les deu empreses aporten, aproximadament, l'1,5% del pressupost total de la fira (un milió d'euros), una xifra «simbòlica» però que, segons Lluís

Puig, director general de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Cultural, significa un pas endavant «perquè algun dia la Fundació tindrà les màximes facilitats de desgravació».

El Club Mecenes, com ahir va explicar Hinojo, es divideix en tres categories segons les aportacions econòmiques. Mecenes Prèmium, Gran Mecenes i Mecenes. En la primera categoria s'han adherit les empreses Esteve, el grup químic farmacèutic internacional

nascut a Manresa el 1929; Iberpotash i Regió7; als Grans Mecenes hi ha l'empresa d'odontologia Dental Manresa, les acadèmies d'idiomes Kids&Us i Eco7, i el celler de vins Oller del Mas. Finalment, del grup dels Mecenes en formen part l'empresa de jardineria i decoració floral Món Verd, la Unió de Botiguers i Comerciants de Manresa (UBIC), i la cadena de botigues especialitzada en productes assistencials en el camp de la geriatria Mundo Abuelo.

L'Aurora produeix el seu primer espectacle per a tots els públics

REDACCIÓ | MANRESA

■ Després de coproduir una vintena d'espectacles amb altres companyies, el Teatre de l'Aurora d'Igualada produeix el seu primer espectacle per a tots els públics, titulat *El comte Arnau*. El muntatge es preestrenarà el 3 i 4 d'octubre i dues setmanes després s'estrenarà oficialment a la Fira Mediterrània de Manresa. Segons el director de l'equipament, Oscar Balcells, darrere d'*El comte Arnau* hi ha un any i mig de feina i s'ha escollit l'adaptació «del mite català per excel·lència» perquè, malgrat tot, ha estat «poc tractat i és molt desconegut». En total, l'equipament ha programat 14 propostes escèniques, entre teatre, música i dansa, de setembre a desembre. Altres novetats són la creació del Cicle*KM.0, una proposta per donar a conèixer les companyies de teatre familiar de l'Anoia, i el Festival Píndoles de microteatre, que arriba per primer cop a Igualada.

«Loreak», «Felices 140» i «Magical girl», precandidats als Oscar 2016

ACN | BARCELONA

■ *Loreak*, el film en èuscar dirigit per Jose Mari Goenaga i Jon Garaño; *Magical Girl*, de Carlos Vermut; i *Felices 140*, de Gracia Querejeta, són les tres pel·lícules triades per l'Acadèmia del Cinema Espanyol com a precandidates per competir als Oscar 2016 en la categoria de Millor Pel·lícula de Parla no Anglesa. El proper 29 de setembre la mateixa Acadèmia determinarà quina de les tres cintes serà la seleccionada.

La UOC i Llegir en català, amb la manresana Tigre de Paper, creen un club de lectura virtual

ACN | BARCELONA

■ L'associació d'editorials independents Llegir en català, entre les quals la manresana Tigre de Paper, i la UOC van presentar ahir el Club de Lectura Virtual per incentivar la lectura en català, una iniciativa sense ànim de lucre que permet als usuaris conversar sobre les obres publicades per l'associació. El projecte, que s'ha donat a conèixer en la Setmana del Lli-

bre en Català, oferirà l'oportunitat de parlar amb els autors i traductors dels llibres, i les sessions seran conduïdes pels editors. Tot i tenir una activitat fonamentalment virtual, el club té previst fer una trobada presencial a final de curs, tal com va assegurar l'editora de Raig Verd, Laura Huerga. La iniciativa ha necessitat gairebé un any per ser dissenyada i enllestida i neix gràcies a llibres com *Ànima*, de

Wajdi Mouawad, que, com afirmava Aniol Rafel, d'Edicions del Periscopi, «una vegada els llegeixes, necessites parlar-ne». Entre les propostes de lectura hi ha *Una història de dues ciutats*, de Dickens (L'Avenç); *Aquí també Domitilia!*, de David Acebey (Tigre de Paper); *L'amant xinès*, de Margarida Aritzeta (Llibres del Delicte), o *El capvespre de la seva absència*, de Carlos Heitor Cony (El Gall Editor).



Representants de les editorials de l'associació Llegir en català