

EXPOSICIÓ INAUGURACIÓ

# Peces inèdites romanes d'Albesa al Museu de Lleida

Objectes procedents dels jaciments del Romeral i Cal Montblanc

LLEIDA | Fragments de mosaics i d'estucs de la decoració de parets i sostres d'una vil·la noble romana, juntament amb peces ceràmiques de la mateixa època, des de copes i plats a gerros i fins i tot una cantimplora gairebé en perfecte estat de conservació. Són alguns dels objectes que poden veure's des d'ahir al Museu de Lleida, la majoria per primera vegada des que van ser recuperats als jaciments del Romeral i Cal Montblanc d'Albesa. L'exposició temporal a l'Espai 0 del museu –fins al 26 de gener– es titula *Beatus Ille* amb referència a les paraules inicials d'un poema d'Horaci que valorava la tranquil·litat de la vida rural davant del soroll de la

MOSTRA TEMPORAL

L'exposició 'Beatus Ille' en l'Espai 0 del Museu de Lleida podrà visitar-se fins al 26 de gener



LEONARD DELSHAMS

L'arqueòleg Lluís Mari va oferir una petita visita guiada després de la inauguració de l'exposició.

LES CLAUS

**L'exposició.** El Museu de Lleida va inaugurar ahir l'exposició temporal *Beatus Ille* a l'Espai 0 fins al 26 de gener amb objectes i peces d'època romana, la majoria inèdites, de jaciments d'Albesa.

**El Romeral.** La vil·la senyorial, a 4 quilòmetres d'Albesa, va funcionar com una unitat d'explotació agrícola entre els segles I i IV dC.

**Cal Montblanc.** Un assentament militar-duaner (*turris*), d'entre els segles I i II dC, a 5 quilòmetres del Romeral, descobert el 1977, encara que no va ser parcialment excavat fins l'any passat.

vida urbana. De fet, la mostra contraposa en certa manera aquests dos estils de vida en l'època romana a l'exhibir peces procedents, d'una banda, d'una residència situada al medi rural –el Romeral es va mantindre com a explotació agrària entre els segles I i IV dC– i, de l'altra, d'un enclavament duaner en mans de legionaris en l'encreuament dels camins entre Menàrguens i Algerri i Albesa i Castelló de Farfanya: la *turris* de Cal Montblanc, en funcionament entre els segles I i II dC. El públic pot veure per primera vegada una sèrie de fragments de mosaics procedents del Romeral, recuperats en excavacions als anys seixanta i que es

conservaven des d'aleshores a les sales de reserva del Museu d'Arqueologia de Catalunya. S'ha de recordar que el Museu de Lleida exhibeix en la seua exposició permanent mosaics pro-

cedents d'aquesta vil·la romana, així com el cap escultòric d'una Medusa, descoberta el 2005. Així mateix, també es mostren diversos objectes d'aquest jaciment que es con-

servaven en el fons arqueològic de l'IEI.

D'altra banda, les peces procedents de Cal Montblanc són més recents. Aquest jaciment va ser excavat l'any passat i les troballes en forma d'objectes de ceràmica ja van ingressar directament al Museu de Lleida. La directora, Montse Macià, va afirmar que "aquesta mostra servirà per complementar l'exposició permanent i posar de relleu els materials inèdits". L'alcalde d'Albesa, Antoni Balasch, va destacar la possibilitat d'"atansar a Lleida un patrimoni que es conservava a Barcelona". L'acte inaugural va comptar també amb la presència del delegat de Cultura, Josep Borrell.

MÚSICA

## El Circuit Folk s'amplia amb concerts a Lleida

BARCELONA | La setena edició del Circuit Folk de Catalunya, que impulsen Enderrock, Tradicionàrius, la Fira Mediterrània i la Generalitat, ampliarà la seua presència al territori amb concerts a Lleida (Cafè del Teatre), Girona, Mataró i Caldes de Monbui. Les Borges Blanques (Slàvia) ja acollia concerts d'aquest circuit musical.

POLÍTICA CULTURAL

## Nadal, al capdavant de l'Institut de Patrimoni Cultural

BARCELONA | L'exconseller socialista Joaquim Nadal va ser nomenat ahir nou director de l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural, que depèn de Cerca, institució que aglutina els centres d'investigació catalans. Nadal, exalcalde de Girona, és doctor en Història i ha desenvolupat la seua carrera acadèmica a la UAB i la Universitat de Girona.

PREMI

## Nacional d'Assaig per a una obra sobre repensar l'Estat

MADRID | L'escriptor i jurista Santiago Muñoz Machado (Pozoblanco, Còrdova, 1943) va guanyar ahir el Premi Nacional d'Assaig 2013, dotat amb 20.000 euros pel Ministeri de Cultura, per la seua obra *Informe sobre España. Repensar el Estado o destruirlo*. Muñoz Machado va dir que "valdria la pena" revisar la Constitució, "un text ja molt practicat".

LLIBRES

## Una obra analitza la Transició a Balaguer

BALAGUER | L'ajuntament de Balaguer va acollir el cap de setmana passat la presentació del llibre *Tan lluny, tan a prop. 1973-1983. Els anys de la Transició a Balaguer*, obra de la jove estudiant de Periodisme de Balaguer Magda Gregori Borrell. L'estudi analitza els canvis socials, econòmics i culturals que van acompanyar la transició política a Catalunya i a la capital de la Noguera.



AJUNTAMENT DE BALAGUER

La sala d'actes de l'ajuntament es va omplir en la presentació del llibre.

GUARDONS NOMINACIONS

## L'Slàvia de les Borges opta als premis ARC

BARCELONA | L'Slàvia de les Borges Blanques ha estat nomenat en la categoria de millor programació d'espai musical per als premis ARC que concedeix cada any l'Associació de Representants, Promotors i Mànagers de Catalunya i que es resoldran el 16 de desembre en una gala al Teatre Principal de Barcelona.

L'Slàvia competirà amb les sales Heliogàbal de Barcelona, Jazz Cava de Vic i l'Oncle Jack

de l'Hospitalet de Llobregat. Hi ha un total de 52 nominats en 14 categories. En la de millor gira de sales, hi ha nominats Bongo Botrako, La Troba Kung Fú, Núria Graham i The Mamzelles; en la de millor gira de teatres i auditoris, hi ha Gossos, Joan Dausà, Manel i Obrint Pas. El grup Blaumut, vinculat a Cervera, està nominat en la categoria de millor gira de Festa Major amb temes propis.