

14 fira mediterrània



Womex

El gran mercat de les músiques del món

Copenhaguen (Dinamarca) va acollir per darrer cop i després de tres edicions consecutives el festival Womex, el mercat de músiques del món de referència internacional, amb un gran èxit de participació —2.250 delegats de 98 països— i amb l'oferta artística més extensa des de la seva creació. A banda de les activitats celebrades al Fòrum, el Womex va presentar enguany un repertori excepcional d'artistes d'arreu del món que van actuar en format de *showcase* a l'espectacular espai cultural de la capital danesa DR's Koncerthuset, de Jean Nouvel. Entre els artistes que val la pena destacar hi ha la inauguració protagonitzada per Hongria i els seus corrents musicals en el passat, present i futur, l'emblemàtic mexicà Celso Piña, el tango dels joves argentins de l'Orquesta Típica Fernández Fierro, l'energia dels colombians Systema Solar, la cantant de fado Carminho de Portugal, el *cantaor* flamenc Duquende, que va tenir pàgina sencera als diaris danesos arran de l'èxit de la seva actuació, o el llegendari trompetista de jazz Hugh Masekela de Sud-àfrica, que va participar a la nova secció del Womex Jazz & World i va guanyar el premi al millor artista Womex 2011, entre molts altres. Per la seva banda, Francis Falceto va rebre el Womex 11 Professional Award per haver situat la música etiòp al capdavant de les

músiques del món. El Womex 11 Label Award va ser per a World Village i Le Chant du Monde, del segell, productora i distribuïdora Harmonia Mundi.

Pel que fa a les activitats professionals, a l'espai firal es van oferir 270 estands, amb una destacada representació catalana de la mà de Sonde3 Produccions i de la Fira Mediterrània, que disposaven d'espai propi, així com de Catalan! Arts, que feia de paraigua de diverses entitats. També es van organitzar trobades professionals amb els artistes així com conferències i taules rodones. En aquest sentit, la Fira va ser l'única institució de l'Estat espanyol convidada a presentar les seves conclusions en una conferència, concretament l'estudi "Impacte econòmic de la Fira Mediterrània de Manresa".

El Womex, com a punt de trobada, posa en valor el món de la música d'arrel, ètnica, tradicional i mestissa, i contribueix a crear una xarxa internacional amb trobades enriquidores. L'any vinent el mercat es traslladarà a Grècia: la divuitena edició se celebrarà a Tessalònica del 17 al 21 d'octubre del 2012, avançant-se una setmana al calendari habitual. Caldrà veure com afronta la ciutat aquest nou repte cultural i esperarem amb impaciència les novetats de l'escena.

TEXT: MIREIA BRANERA / FOTO: J. CRAWFURD - TALLER DE MÚSICS