



CHANGO SPASIUK, MARINA ROSSELL I KEPA JUNKERA

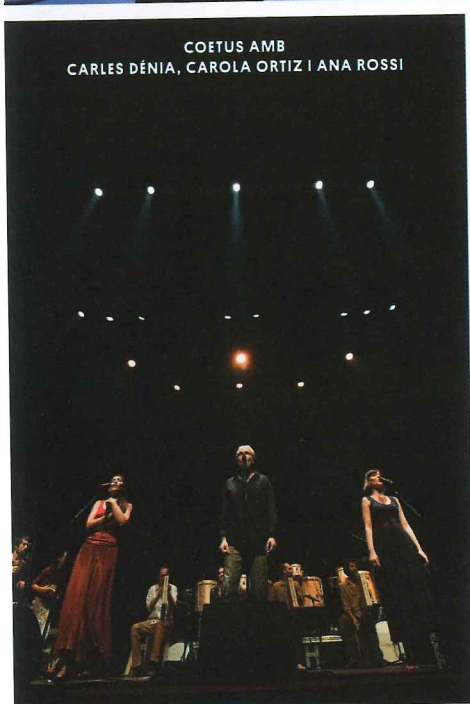
Fira Mediterrània

6-9/10/2016

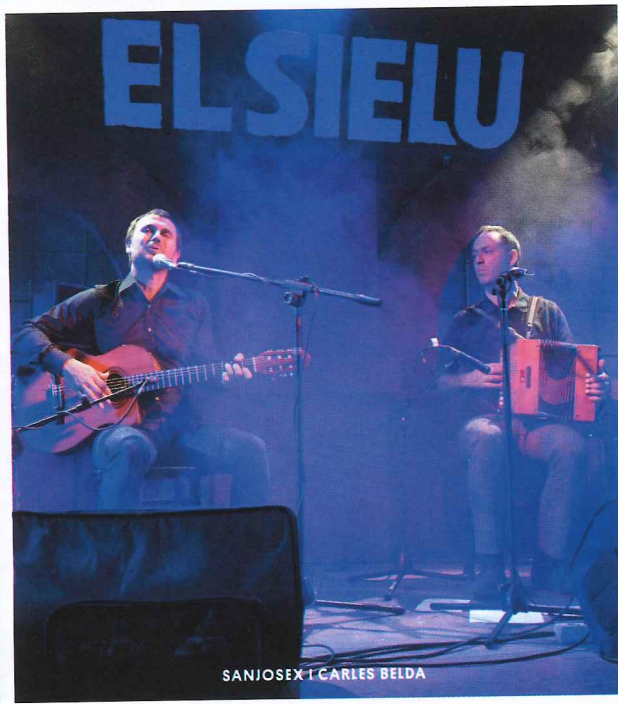
MANRESA

Ana Rossi, Carles Dénia i Carola Ortiz són les tres veus actuals del grup Coetus, una orquestra de percussions orgàniques i bèrriques que a l'escenari bateguen amb un sol cor. La seva presentació al teatre Kursaal va ser sonada, i va destacar entre les més de 300 activitats programades al llarg de quatre dies a la Fira Mediterrània 2016, que a la 19a edició va posar l'accent en la creació col·lectiva i la internacionalització, amb espectacles programats a espais manresans, des de la façana de l'Ajuntament fins a la Taverna Estrella Damm, i activitats professionals a la Llotja situada al Museu de la Tècnica. Mentre **Chango Spasiuk** i **Kepa Junkera** es trobaven a l'escenari del Kursaal per compartir un *Mar de fuelles*, a la sala El Sielu hi va fer molta calor. **Chicuelo** havia d'afinar una vegada i una altra les cordes de la seva guitarra, però això no va impedir que l'estrena del seu projecte compartit amb el pianista **Marco Mezquida** s'enfilés cap al cel de la millor música. Hi va haver moments d'eufòria i d'emoció que van encendre el públic. Acompanyats del percussionista **Paco de Mode**, el guitarrista català i el pianista mallorquí van mostrar una complicitat que els propulsa en llibertat més enllà dels patrons jazz-flamenc. A la sortida, amb l'entusiasme general un fotògraf comentava: "En **Marco** poques vegades et falla". També a El Sielu, es va presentar *Càntut*, el projecte on **Carles Belda** i Carles 'Sanjosex' poleixen i refan cançons de tradició oral recollides al web homònim. Hi va haver nervis d'estrena, moments de dubte però també altres en què els avis es feien presents amb la seva gràcia i salero. Són cançons que no sentireu a cap radiofórmula, però que tenen molta molla.

TEXT JORDI MARTÍ / FOTOS JOSEP TOMÀS



COETUS AMB
CARLES DÉNIA, CAROLA ORTIZ I ANA ROSSI



SANJOSEX I CARLES BELDA



MARCO MEZQUIDA I CHICUELO