

**L'APUNT****Aspencat: sols el poble salva el poble**

Xavier Castellón

Des de la Marina Alta (País Valencià) van arribar dis-sabte a la Fira Mediterrània de Manresa els nou mem-bres d'Aspencat, que van compartir escenari a la sala Stroika amb els marsellesos Massilia Sound System. Aspencat és un grup que connecta perfectament amb la redefinició del concepte de *cultura popular* que pro-posa la fira manresana per al segle XXI: no només per-

què el grup valencià integra instruments com ara el llaüt i l'acordió en un context elèctric i electrònic, amb guitarres i *samplers*, sinó també perquè el seu missat-ge –com el d'Obrint Pas– és 100% popular, del poble, perquè "sols el poble salva el poble". Punys enlaire, Aspencat va cantar en defensa de l'escola pública en català i contra els Borbons i el Banc Central Europeu.

