



## ESCAPARATE DE CULTURA POPULAR

# La Fira Mediterrània, abierta al mundo

### ► La muestra de Manresa programa más de 300 actos

JORDI BIANCIOTTO  
BARCELONA

Desde su asociación original al folk y las propuestas de raíz o tradicionales, la Fira Mediterrània ha expandido sus horizontes con una mirada amplia, como ilustra su abierto subtítulo, *Cultura popular & músiques del món*. La 18ª edición de la muestra de Manresa, que se inauguró anoche, afronta hoy y este fin de semana un voluminoso programa con más de 300 actividades repartidas entre 18 escenarios, ya sea teatros, salas o espacios callejeros, y buscando el diálogo con la creación contemporánea y la participación ciudadana.

El teatro Kursaal acogerá algunas de las propuestas más destacadas, como el estreno, esta noche (21.30 horas), del nuevo disco de Roger Mas, *Irredempt*, y el recital *Constelación familiar*, de Tomatito, en el que actuará acompañado por dos de sus hijos, José Israel y María Ángeles.

**MÚSICA Y DANZA** // El patio del teatro acogerá hoy sendas fusiones de disciplinas, la de Astrio con la danza de Sonia Gómez y el canto jotero de Pere Gumbau, y el estreno de *Siete lunas*, del Niño de Elche y la bailarina María Muñoz (Malpelo). En otros escenarios se mostrarán el encuentro de Germà Negra con la Coblà Selva-

tana y el de la aragonesa Carmen París con la marroquí Nabyla Maan, así como el cantante valenciano Carles Dénia, la argentina La Yegros y el grupo británico Asian Dub Foundation en formato *sound system*.

Una estrella senegalesa, el cantante y guitarrista Cheikh Lô, destaca en el cartel de mañana, que acoge a una cantante israelí, Ester Rada, y una palestina, Kamilya Jubran, además del grupo ucraniano Dakha Brakha y el virtuoso de la zanfona Germán Díaz. El domingo, en su jornada de cierre, *La viola d'or*, homenaje a Enric Morera en su centenario, y *Ruralisme il·lustrat*, del New Catalan Ensemble con Gemma Humet. ≡