



El televisiu actor va mostrar al Voilà! la seva faceta com a cantant, que va sorprendre a més d'un

## L'estil de Bruno Oro al Voilà!

► El cantant i actor, acompanyat del seu quartet, va presentar el segon disc, «Tempus fugit» ► L'última frase del concert va ser «és el Mas Style»

### Crònica

MARTA PICH | MANRESA

Quan parlem de Bruno Oro, de ben segur que la primera imatge que a més d'un li ve al cap és la de l'actor que encarna nombrosos personatges als populars programes televisius *Polònia* i *Crackòvia* de Televisió de Catalunya. Però Bruno Oro, que no renega pas de les seves paròdies, també té una carrera com a cantant, que dijous es va poder descobrir a Manresa, en què va protagonitzar el concert del mes del cafè-teatre Voilà!. Tot i coincidir en un dia festiu, el local es va omplir per veure l'artista en la presentació del seu segon treball discogràfic, *Tempus fugit*. Oro també va estar molt ben acompanyat a l'esce-

nari pel seu quartet, que encapçalava ell al piano i es completava amb Marcel·lí Bayer (saxo), Manuel Krapovikas (contrabaix) i Dídac Fernández (bateria). Després d'un primer disc en italià, l'artista ara ha apostat per combinar el català, l'italià i el castellà, i el seu estil es mou entre la cançó, el jazz i el pop. Només pujar a l'escenari, Oro va mostrar el seu agraïment i la seves ganes d'actuar a Manresa.

El concert va començar amb un ritme tranquil, però poc després va arribar una part més swing, que va encetar amb una cançó al seu admirat Messi (que, per cert, ahir va ser pare): «com podeu veure, sóc del Madrid», va dir just després d'interpretar-la. Oro va evidenciar el seu sentit de l'humor durant tota la nit i va arrencar més d'una i de dues riallades entre el públic. «La meva medicina contra la crisi es diu jazz», va apuntar just

abans de cantar *New York*, un dels temes del disc que presentava dijous que, precisament, va enregistrar en aquesta ciutat. Aquí va arribar el moment de fer participar el públic, a qui va animar amb frases com aquesta: «quin bon ritme que teniu a Manresa». El concert el va tancar amb un blues, però els assistents no en tenien prou. Mentre els músics deliberaven quin tema escollien per al bis, entre el públic es va sentir una petició per escoltar el popular *Mas Style*, la paròdia del programa *Polònia*. La petició no va ser satisfeta perquè «hauríem de tallar el carrer per poder fer la coreografia». Però el cantant va fer una picada d'ullet al públic i va acabar el bis xiuxiuejant «és el Mas Style». Així, Bruno Oro posava punt final a un concert d'una hora i mitja, amb el desig de tornar a actuar al Voilà! per presentar-hi el tercer disc.

## L'ombra de Spielberg a la fira

► Institució de la música klezmer, Kroke van enlluernar el rei mides del cinema. Faran l'únic concert al país

REDACCIÓ | MANRESA

■ L'únic concert a Catalunya l'oferiran dissabte que ve a la Fira Mediterrània de Manresa. *Kroke* és la paraula jiddisch amb la qual es coneix la ciutat polonesa de Cracòvia. I és, també, el nom d'una de les propostes estrella del certamen. *Kroke* són el grup de Steven Spielberg: els va conèixer mentre rodava a Cracòvia *La llista de Schindler* i ells presentaven el seu primer treball, *Klezmer Acoustic Music*. El rei mides del cinema va convidar *Kroke* a Jerusalem, on finalitzava



el rodatge, i allí el grup va actuar en la celebració Survivor's Reunion davant d'un auditori fomat per les persones que es van salvar gràcies a la llista d'Oskar Schindler. *Kroke* té com a admiradors actors com Ben Kingsley i Kate Capshaw, i periodistes com Joan Barril. Jerzy Bawol (accordió), Tomasz

Kukurba (viola) and Tomasz Lato (contrabaix) fa vint anys que passen la música klezmer o sefardita per uns escenaris que han compartit amb Van Morrison, Ravi Shankar, Edyta Geppert o el violinista Nigel Kennedy. Amb el pas del temps, i amb la incorporació del percussionista jazzístic Tomasz Grochothan van sumar recursos del jazz i de la clàssica. El resultat?. Uns concerts amb un trepidant directe, obert a les improvisacions i amb una sonoritat especial en la música jueva. El 2009, la banda va tornar al format trio i a les seves arrels: la música tradicional instrumental que interpreten els jueus dels països de l'Est que utilitzen com a llengua el jiddisch. Han editat 9 treballs, el darrer, *Out of Sight*, del 2009.

## Més que virtuosisme

► L'expressiu violinista Ara Malikian va aplegar 700 persones al Kursaal amb el seu espectacle «Colors»

### Crònica

MARTA PICH | MANRESA

El tercer cop que Ara Malikian actuava al Kursaal i, un cop més, va sorprendre.

Considerat un dels violinistes més brillants de la seva generació, aquest músic d'origen armeni establert a Madrid va presentar, dijous, l'espectacle *Colors* davant de 700 persones. El muntatge és un viatge musical que va començar a la Índia amb *La dansa de la felicitat hindú* i que després va passar per Síria, Europa Central i va desembocar a l'estat espanyol. Malikian va actuar a Manresa en format quartet i amb dos convidats, el per-

cussionista hindú Nantha Kumar i el guitarrista flamenc José Luis Montón, amb qui col·labora des de fa quinze anys.

La virtuositat energètica de Malikian a l'escenari no deixa indiferent ningú i només cal veure'l en directe per adonar-se que marca la diferència. A Manresa, el músic va anar captivant el públic a mesura que avançava l'espectacle. D'entrada, els va dedicar *Rapsòdia manresana*, un tema del seu avi que no tenia títol i que el músic va batejar amb el nom de la ciutat. Una mostra de les moltes anècdotes que van servir per teixir la connexió que Malikian sap establir, sempre, amb el públic.

El mestissatge va fer que conflússin diferents estils en un mateix escenari sense necessitat de grans explicacions: «no cal entendre la música per gaudir-ne». Després de baixar de l'escenari i tocar entre el públic, Ara Malikian i els seus músics, va convidar els assistents a aixecar-se de la butaca i acabar ballant. I és el que van fer.



El músic armeni va captivar el públic que dijous omplia el Kursaal

### Breus

HISTÒRIA

#### L'actor Sergi López llegirà fragments de l'obra «K. L. Reich»

REDACCIÓ | MANRESA

■ L'actor Sergi López llegirà fragments de l'obra *K. L. Reich*, del manresà Joaquim Amat-Piniella, diumenge 11 de novembre a 2/4 de 5 de la tarda al Casal del Metge (carrer de la Tapineria, 10) de Barcelona. És un dels actes preparats per l'Amical de Mauthausen per commemorar el 50è aniversari de l'entitat, un dels membres fundadors de la qual va ser l'escriptor manresà. L'acte inclourà també un concert del Quartet Brossa.



ESCENA

#### Xicu Masó porta Jesús Moncada al Tatrau Teatre

REDACCIÓ | MANRESA

■ El Festival d'Arts Escèniques, Trau, porta avui a escena al Tatrau Teatre de Solsona (22 h) el muntatge *Un racó al Cafè de la Granota*, una lectura dramatitzada dels millors contes de Jesús Moncada. Anirà a càrrec de l'actor i director Xicu Masó, que va dirigir i interpretar *Mequinensa*, el maig passat a la Sala Petita del Nacional. El preu de les entrades és de 10 euros.