

# La Caka

L'Odeur de la Sciure de la companyia belga Les P'tits Bras, a la plaça Major, segueix el camí de convertir-se en un dels espectacles estrella d'aquesta edició. Avui hi tornen, a les 21 h.

# La Creu

Ahir, el retard en l'horari d'inici d'alguns dels espectacles i un problema de trànsit no resolt: el pas dels cotxes de Crist Rei al Passeig mentre actuen els grups. Que ho demanin a MontRauxa.

# L'ANECDOTARI



► Amat-Piniella també està de fira. A un dels manresans més il·lustres algú, amb sentit de l'humor, li va deixar, sobre la tassa de cafè, un dels programes de la Mediterrània. El cert és que l'escriptor manresà gaudeix d'unes vistes privilegiades...



## Concurs d'aparadors: Setè Cel s'endú el premi

► Ahir a la tarda es va fer el lliurament del premi del primer concurs d'aparadors de la Fira Mediterrània, que ha organitzat Manresa+Comerç. La guanyadora ha estat Maria Eugènia Tirado Quesada, de la botiga especialitzada en la venda de vins i licors Setè Cel. El premi consisteix en quatre entrades per a un espectacle de la Fira Mediterrània i en l'assessorament personalitzat en tècniques de millores estratègiques per optimitzar els resultats, a càrrec de l'experta Maria Callís.



Roger Mas va estar acompanyat damunt de l'escenari de 9 miralls que van multiplicar la seva presència

# Ulisses agafa la guitarra

## La Crònica

DAMIÀ VICENS | MANRESA

L'essència d'Ulisses no és l'aventura imprevisible, sinó que consisteix a retornar al pòsit inexorable del que som. Com l'heroi de l'Odissea, Roger Mas ha recobrat la seva naturalesa real: la de cantautor clàssic. El solsoní va hissar ahir a la nit en solitari les cordes de la seva guitarra al teatre Kursaal de Manresa, on va oficiar, davant unes set-cents persones, l'estrena absoluta del seu nou treball *Irredempt* (Satélite K, 2015), en el marc de la Fira Mediterrània.

Roger Mas va desfullar en directe un flamant estol de cançons que transpiren intransigència i romanticisme, com *Sota una capa de cen-*

*dra*, *Pols de nimfa*, *Ella té un cel als ulls* i *La margera*, amb una tècnica vocal impecable, malgrat alguns contratemps amb el micròfon de la guitarra.

El repertori del solsoní, vestit de negre Johnny Cash, i amb esparnyes de set vetes, va fer palès l'abandó de la cripticitat del seus primer àlbums, com *Les Flors de Somni* (1997) i *Casafont* (1999). Amb tot, Mas manté el seu dramatism i misticisme habitual, *made in Verdaguer* (de fet va obrir el concert amb *Caminant* del disc *Les cançons tel·lúriques*) als antípodes del costumisme general del pop català *mainstream*.

*Lo comte Arnau* (un nou poema musicat de Mossèn Cinto) i *El Rei dels verns* (una adaptació titànica de Goethe) van reeixir en una posada de llarg que va gaudir d'una escenificació seductora, amb nou mi-

ralls i llums i ombres d'estètica *caravaggista*. En el concert tampoc hi van faltar algunes peces ja clàssiques de la seva trajectòria com *I la pluja es va assecar*, composta sota una alzinera del Solsonès -va explicar-, *El dolor de la bellesa*, *El rei de les coses* i *El calavera*, que va tancar el concert, abans dels bisos.

Per entendre el nou material de Roger Mas només cal observar el nom del disc i la seva foto de portada, on apareix totalment empapat, enmig de la tempesta, desafiant els elements.

Tal com es va poder comprovar ahir, el de Solsona recupera aquella lírica nua dels trobadors, nascuda a Catalunya, enaltida a Occitània, continuada al nord de França amb els *trouvères* i més tard a la conca del Rin amb els *meistersingers*. Ara, damunt de l'escenari, Roger Mas és de nou, com Ulisses, l'home sol a alta mar.

**El solsoní recupera damunt de l'escenari la lírica i l'estètica nua dels trobadors**



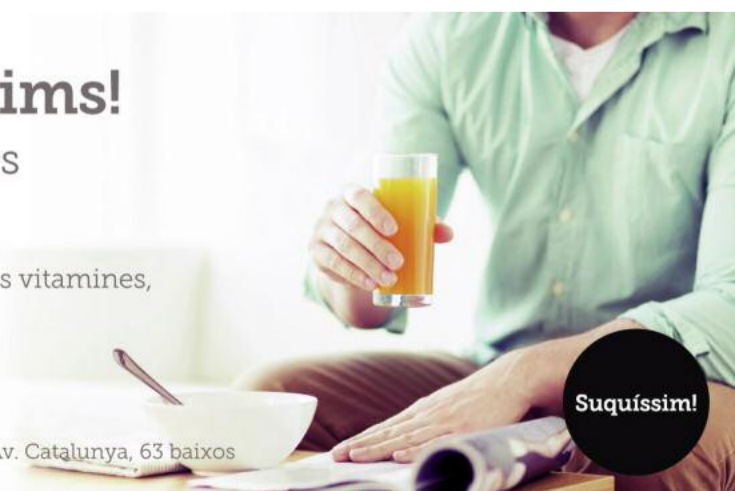
## Descobreix els Suquíssims!

Combinacions de fruites i verdures saníssimes i boníssimes.

Sucs premsats en fred (Cold Pressed) per preservar les vitamines, les proteïnes i els enzims beneficiosos per a la salut. Sense sucre. Sense conservants. Suc i res més.

calarpellot.cat

Manresa C/Carrió, 31 · Navàs Passeig Ramon Vall, 55 · Gironella Av. Catalunya, 63 baixos



Suquíssim!