

ANY: XXXIX NÚMERO: 11.465
DIRECTOR: Marc Marcé i Casaponsa

EL DIARI DE LA CATALUNYA CENTRAL

Bages, Berguedà, Solsonès, Moianès, Cerdanya
Alt Urgell, Anoia i Baix Llobregat Nord

www.regio7.cat
Regió 7
RECICLA'M
Aquest diari utilitza paper reciclat en el 80,5%



MIREIA ARSO

FIRA A MANRESA A L'OCTUBRE ▶ 2-3

La Mediterrània debutarà amb l'impuls mediàtic de Sampietro i Carabén

L'ACTRIU I EL MÚSIC ENCAPÇALEN UN MUNTATGE FET A CEGUES

MICROURBANISME ▶ 6

La Manresa en declivi agafa aire en una nova placeta

OBREN UN ESPAI PÚBLIC AL CARRER DE LA MEL



Z.S.

Bages i Moianès són de les comarques on més es va reduir l'atur l'any passat

▶ Tenen les millors xifres de la província de Barcelona ▶ El Berguedà participa de l'evolució positiva ▶ El creixement econòmic empeny la majoria de sectors ▶ 23-24

La fi d'un negoci de 63 anys deixa Lles sense la seva única botiga

▶ QUEVIURES PACO TENIA UNA MICA DE TOT I OBRIA GAIREBÉ CADA DIA; ARA ELS VEÏNS I ESTIUEJANTS HAURAN DE DESPLAÇAR-SE DEU QUILOMETRES ▶ 12

MIREIA ARSO

ART CONTRA EL FOC

Un dol amb 1.200 creus

▶ El bomber que ha convertit la zona cremada a Odena en un gran crucifix culmina la seva obra ▶ 8

Marc Sellarès convida a la inauguració el 26 de juliol

MIREIA ARSO

T.M.R.



Carme Sidera, a Navarcles

El record de Ramon Casas, segons la neta del vigilant de Sant Benet

▶ EL PINTOR VA DEIXAR ALS QUI EL RODEJAVEN TOT UN VENTALL D'ANÈCDOTES, I TAMBÉ ALGUN RETRAT ▶ 33



Fun Weeks
LET'S EXPLORE SUMMER!
CASALS URBANS EN ANGLÈS

Setmanes independents de juny, juliol i setembre. De 8.30h a 14.00h
Per a qui? Alumnes i no alumnes de 3 a 10 anys
On? Kids&Us Manresa Escola 1 (C. Sant Fruitós 18-20)

Kids&Us Manresa · C/ Sant Fruitós 18-20, baixos · T. 93 877 00 85 · sonia@kidsandus.es

kidsandus.es
Kids&Us school of english

TEMA DEL DIA

PRESENTACIÓ AMB SORPRESA ▶ Els quatre artistes escollits van coincidir ahir al migdia a la presentació de la programació de la 19a Fira Mediterrània, a la Fàbrica Estrella Damm de Barcelona. Sense saber qui eren els seus companys d'aventura, cadascun ha deixat una empremta a l'espectacle audiovisual que es podrà veure a la plaça Major els dies 6, 7 i 8 d'octubre i que serà un dels plats forts inaugurals

Un espectacle col·lectiu fet a cegues obrirà la Fira Mediterrània d'enguany

▶ Mercè Sampietro, David Carabén, Cabo San Roque i Toni Mira han donat forma a un projecte multidisciplinari que es va presentar ahir a Barcelona

MARIA OLIVA | BARCELONA

■ Estaven creant junts una mateixa obra, però no ho sabien. I ahir ho van descobrir. El cantant David Carabén, l'actriu Mercè Sampietro, el col·lectiu de creació sonora Cabo San Roque i el coreògraf Toni Mira són els artistes que han dut a terme el Cadàver Exquisit, un joc de creació col·lectiva que s'ha anat construint «a cegues» i per fases, i que aquest any obrirà la 19a edició de la Fira Mediterrània. Aquest projecte singular es va presentar ahir envoltat de misteri a la Fàbrica Estrella Damm de Barcelona, juntament amb la resta de la programació de la fira. Tal com van explicar els mateixos autors, el «cadàver» acabarà prenent la forma d'un espectacle audiovisual amb un mapatge a la façana de l'ajuntament de Manresa.

En veure's les cares, la primera reacció dels artistes va ser de sorpresa. Mai havien participat en una creació com aquesta i no tenien ni idea de qui eren els seus companys. Alguns es coneixien i fins i tot havien treballat junts, però per a d'altres era el primer cop que coincidien. «Aquest sistema t'obliga a no plantejar-te el que ja et ve donat. Hi penses, però no pots canviar-ho, i això fa que et concentris en altres espais», comentava San Roque.

Una creació atzarosa

El misteriós joc va començar quan David Carabén, líder i cantant del grup Mishima, va rebre un correu electrònic amb un encàrrec. A partir d'un parell de fotografies en blanc i negre, que evocaven el concepte de festa popular, va haver d'escriure un poema. «Jo tenia la part més fàcil. Quan et donen un pretext sempre és més senzill, però la principal dificultat va ser no tenir la música per acabar de donar sentit a les paraules. Jo hi jugo molt, però en aquest cas he hagut de fer més d'escriptor del que em sento, i he confiat que els altres em serviren de xarxa», comentava.

Carabén va coincidir ahir amb la veu que ha donat vida al seu text, inspirat en «la festa com una manera de treure les teranyines a la solitud». És la de l'actriu Mercè Sampietro, coneguda pel seu paper de matriarca a la sèrie *La Rie-*

La fira tindrà una triple inauguració

▶ Al Cadàver Exquisit s'hi sumaran tres inauguracions més: l'espectacle de dansa de la companyia Frikar Dance Company, amb un ball sobre la façana de l'ajuntament a 30 metres d'alçada, i també el projecte Mar de Fuelles, que uneix dos dels millors acordionistes del moment: Kepa Junkera i Chango Spasiuk. Els tres espectacles, coproduïts per la Fira Mediterrània, seran estrenes absolutes.

ra de TV3. «Per a mi és un privilegi que ella doni cos a les meves bestieses», deia Carabén entre rialles. Per la seva banda, Sampietro afirmava que estava «intrigadíssima per saber qui havia escrit el text». «El poema connecta amb moltes coses, i realment m'he divertit molt amb aquesta idea, que trenca amb la lògica i la racionalitat. L'atzar és molt més potent que la imaginació», assegurava l'actriu. Una idea en què coincidien Cabo San Roque i Toni Mira, responsables del relleu creatiu. «L'atzar provoca la imaginació, i cal seguir el fil per aprofitar-lo».

De fet, San Roque ha afegit el seu granet de sorra amb la composició musical, que inclou cànctics de la festa major. «Del text del David ens va agradar molt la contraposició de la solitud amb la festa popular. Com que es tractava del tercer pas, ja tens dues persones a qui pots decebre, i això suposa més pressió», comentava el músic.

L'últim a fer-hi la seva aportació serà el coreògraf Toni Mira, que ja havia col·laborat en l'edició de la fira de l'any passat. «Vaig veure l'edifici de l'ajuntament i vaig pensar: aquí hi vull fer una projecció». Ara l'artista té a les seves mans tot el material i la idea és convertir-lo en un espectacle audiovisual de mapatge en col·laboració amb els Geganters de Manresa i un grup de persones grans. «Estic una mica espantat, per a mi és un repte. Quan vaig escoltar l'obra, va ser un viatge irrepitible de 10 minuts. És un puzzle molt interessant i volem fer trempar el públic», confessava.



Toni Mira
Coreògraf
Dansa
comunitària i
videomapatge

David Carabén
Cantant i líder
de Mishima
Text

Cabo San Roque
Col·lectiu de
creació sonora
Música i so

Mercè Sampietro
Actriu
Veu recitada

El Cadàver Exquisit, una idea d'origen surrealista

▶ Enguany, aquest projecte singular i multidisciplinari es basa en un sistema inventat pels artistes francesos surrealistes de principi del segle XX. El Cadàver Exquisit consistia en la creació col·lectiva d'una obra d'art a través d'aportacions parcials de diversos participants que «s'anaven passant la peça». D'aquesta manera, l'obra es transformava i es barrejava de manera successiva.

MIREIA ARSO

Els quatre artistes creadors de l'obra col·lectiva es van trobar ahir a la Fàbrica Estrella Damm de Barcelona

TEMA DEL DIA

PROGRAMACIÓ: DEL 6 AL 9 D'OCTUBRE



L'estrena
7 D'OCTUBRE
SIELU

CHICUELO & MARCO MEZQUIDA. Estrena absoluta

Coproducció entre la Mediterrània i el Taller de Músics. Un nou i prometedor projecte que neix al certamen manresà i que uneix Marco Mezquida, jove revelació de l'escena jazzística actual, amb un dels guitarristes flamencs de referència, Juan Gómez Chicuelo.



Dansa
7 I 8 D'OCTUBRE
PATI DEL KURSAAL

DANIEL DOÑA. «A pie de calle»

La dansa serà en aquesta dinovena edició de la fira un dels gèneres que més es potenciaren, amb noms com el ballarí i coreògraf Daniel Doña. Entre la dansa espanyola i la dramàturgica contemporània, Doña porta les seves creacions a l'espai públic amb el ballarí Christian Martín.

LES XIFRES:

16 ESTRENES ABSOLUTES

13 ESTRENES A L'ESTAT

9 ESTRENES A CATALUNYA

12 COPRODUCCIONS

MÉS DE **100** COMPANYIES

MÉS DE **300**

ACTIVITATS ARTÍSTIQUES,
PROFSSIONALS I DE CIUTAT

1.000.000 D'EUROS
DE PRESSUPOST

L'Anònima i el pati del darrere de l'ajuntament, nous espais escènics

REDACCIÓ | MANRESA

La Fira Mediterrània incorpora en la seva dinovena edició dos espais més de la ciutat: L'Anònima, al carrer Llussà, el pati posterior de l'ajuntament, amb entrada per la Baixada dels Jueus. Dos nous escenaris que acolliran algunes de les propostes agrupades sota el paraigua de nous formats escènics. D'una banda, l'espectacle *Pluja*, de Guillem Albà & Clara Peya, a L'Anònima; i de l'altra, *El Somni de Gulliver*, una òpera mecànica per a titelles automatitzats que signa el dissenyador alemany Ronald Olbeter; i *Peccatum*, de la companyia de les Illes Produccions de Ferro, amb Toni Gomila i Catalina Florit, amb un recull de rondalles verdes i fragments de contes populars recollits per Mossèn Alcover. *El somni de Gulliver* i *Peccatum*, al pati posterior del consistori.

Més d'un centenar de companyies, del 6 al 9 d'octubre a la fira manresana

REDACCIÓ | MANRESA

El mercat manresà tindrà 38 estrenes i 12 coproduccions i la participació de més de 100 companyies en una edició que fa una «for-ta» aposta per la dansa, amb noms com els noruecs Frikar Dance Company, amb dos espectacles; la companyia Mariantònia Oliver, *Tata Mala*, d'Enric Montefusco, o el flamenc a l'espai públic, amb Leonor Leal i Daniel Doña. Per al director artístic de la Mediterrània, David Ibáñez, que ahir presentava la programació acompanyat de l'alcalde de Manresa, Valentí Junyent; la regidora de Cultura, Anna Crespo; Lluís Puig, director general de Cultura Popular, i l'excusada absència del conseller, Santi Vila, la 19a Mediterrània mostrarà, també, «el bon moment de l'escena catalana». La música continua sent el gènere amb més propostes.

Teatre
6 D'OCTUBRE
ELS CARLINS



LA TETA CALVA. «L'or de Jeremies»

La Xarxa Alcover s'incorpora al certamen amb tres peces teatrals de la seva oferta per al circuit de les Illes, País Valencià i Catalunya. Al Principat s'estrena *L'or de Jeremies*, una obra amb aires de western.

Nous formats escènics
7, 8 I 9 D'OCTUBRE
L'ANÒNIMA



GUILLEM ALBÀ & CLARA PEYA. «Pluja»

Albà i Peya faran a Manresa una de les primeres actuacions d'aquesta proposta, *Pluja*, i estrenaran, a la Mediterrània, l'Anònima com a espai escènica. Un piano de mitja cua i la imaginació dels artistes.

Nit de ball folk
8 D'OCTUBRE
LA TAVERNA



FETÉN FETÉN. Música festiva

Vinguts de Castella i Lleó, Jorge Arribas (acordió) i Diego Galaz (violí) presenten una proposta basada en els ritmes de tota la vida com valsos, boleros o rumbes. Per ballar tota la nit.

Art i societat
7 D'OCTUBRE
TEATRE CONSERVATORI



ORQUESTRA INTEGRADA. «Música en comunitat»

Projecte de gran format amb Artransforma, el grup de música Tirabol, l'Escola Municipal de Música i l'Escola Santa Eulàlia de Berga, el Taller Coloma i la Llar Santa Maria de Queralt.

Laboratori de creació
9 D'OCTUBRE
SALA PETITA KURSAAL



ESVORELL. Dansa contemporània i popular catalana

En un laboratori de creació de la Fira 2015 Magí i Joana Serra engegaven *Esvorell*, que ara torna a Manresa com a espectacle acabat amb Sònia Gómez (coreografia) i Roberto Oliván (moviment).

Tradicció
9 D'OCTUBRE
PLANA DE L'OM



AGOSTINO IACURCI I FEDERACIÓ DE CATIFAIRES

L'obra del muralista italià Agostino Iacurci, que il·lustra el cartell de la Mediterrània, farà el salt a l'espai urbà en forma de catifa de flors amb la Federació de Catifaires. Una obra efímera i col·lectiva.

Aparador internacional
7 D'OCTUBRE
LA TAVERNA



MAZAGAN & HAMID EL HADRI. Estrena a l'estat

Una de les formacions més destacades del Magrib. *Chaâbi-grove*, que beu de la tradició però amb ritmes urbans.



BALOJI. Bèlgica-Congo

La connexió entre les avantguardes musicals africanes i europees a través de la música de Baloji, que estrena disc *64 bits & Malachite*. Hip-hop, funk, arrels i mestissatge.

Cloenda
9 D'OCTUBRE
TEATRE KURSAAL



«TEMPESTA ESVAÏDA», de Joaquim Serra

Estrena absoluta en una coproducció per recuperar l'obra de Joaquim Serra, un dels principals compositors catalans de la primera meitat del segle XX, amb text de Carme Montoriol. Comèdia lírica estrenada fa vuitanta anys.

Estepa Mediterrània
8 D'OCTUBRE
SALA STROIKA