

Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

FOLK TOT L'ANY ■ Amb la intenció que Manresa es consolidi com una plaça forta de la música d'arrel, no només durant la Mediterrània, el cicle d'Arrel entra a la graella del Kursaal per poder oferir concerts del gènere, de mitjà i gran format, d'una manera més regular. D'Arrel no descarta mantenir al carrer Sobrerroca o a la Sala Gòtica de Sant Andreu propostes de petit format. L'any passat es va incorporar al teatre el Club de la Cançó

El cicle d'Arrel passa a formar part de la programació estable del Kursaal

► Luar na Lubre obre divendres la temporada com a preàmbul, també, de la Fira Mediterrània

SUSANA PAZ | MANRESA

■ Si l'any passat va ser la cançó d'autor, a través del Club de la Cançó, que va passar a formar part de la programació estable del Kursaal, enguany s'estrenarà el folk que programa d'Arrel i que fins ara havia portat la seva proposta a la seva seu (c/ Sobrerroca) o a la Sala Gòtica de Sant Andreu. L'estrena serà aquest divendres amb un plat fort del gènere, la formació gallega Luar na Lubre en un concert inclòs, també, en la Fira Mediterrània, i que servirà de preàmbul del mercat que se celebra del 6 al 9 d'octubre.

El per què del canvi d'espai respon, explica Ignasi Perramon, d'Arrel, a la intenció de poder portar espectacles de mitjà i gran format i, sobretot, de poder programar «d'una manera més regular música folk». La idea és que Manresa sigui la capital de la música d'arrel al llarg de tot l'any no únicament i de manera concentrada els dies de la Fira Mediterrània.

Començar amb Luar na Lubre a la Sala Gran és, segons Perramon, fer-ho amb una banda de «primera fila» que compleix trenta anys als escenaris; una cita «imprescindible per als qui valoren la música celta i la música d'arrel», remarca. La formació gallega oferirà part del seu celebrat repertori celta però, també, peces del seu darrer treball



Ignasi Perramon (d'Arrel), Joan Morros (responsable d'El Galliner) i David Ibáñez (director artístic de la Fira Mediterrània), ahir al teatre

LA CURIOSITAT

Els manresans o bagencs gallecs, convidats al concert de divendres

El concert de divendres de la formació gallega Luar na Lubre, que començarà a les 9 del vespre, tindrà una peculiaritat: el Kursaal convidarà a recital a qui acreditat haver nascut a Galícia. Per a la resta del públic, el preu de les entrades serà de 20 euros, 18 amb el Carnet Galliner, Escoles de Música, menors de 25 anys i majors de 65.

discogràfic, *Extra Mundi*, on explora el cançoner popular de l'estat interpretant clàssics en sis idiomes diferents com, del repertori català, *Rossinyol*. La formació, que al llarg dels anys ha renovat els seus components, està integrada per Bieito Romero (gaites, acordió, zanfoña), Paula Rey (veu), Xulio Varela (bouzouki, veu i percussió), Eduardo Coma (violí), Patxi Bermúdez (bodhran, tambor, djimbek), Pedro Valero (guitarra acústica), Xavier Ferreiro (percussió llatina i efectes) i Xan Cerqueiro (flautes). En el concert hi participarà la ballarina

Les propostes d'Arrel es completen amb Jordi Batiste (5 de novembre) i Maria Arnal i Marcel Bagés (3 de desembre)

Betlem Buset, de l'Escola Mediterrània de Dansa Irlandesa de Barcelona, que ja va actuar amb Carlos Núñez al Palau.

Els dos propers concerts del cicle d'Arrel seran el 5 de novembre, amb el veterà cantautor Jordi Batiste; i el 3 de desembre, amb el duet format per Maria Arnal i Marcel Bagés. «Un històric i un grup emergent», subratlla Perramon. Per a David Ibáñez, director artístic de la Mediterrània, el més important d'aquesta iniciativa és que «tothom cedeix una part del seu espai per arribar més lluny». Així, de cara al primer trimestre de l'any, d'Arrel programarà alguna actuació que formi part del Tradicionari amb el mateix objectiu: sumar esforços amb el sector.

Per al Galliner, programadors del Kursaal, explica Joan Morros, la incorporació del cicle folk a la graella estable obeeix a un dels objectius de l'entitat: treballar col·legiadament amb entesos en els gèneres. Això ja passa amb l'òpera (Circuit d'Òpera de Catalunya); el jazz (Gust de Jazz) i la cançó (Club de Cançó).

La Mediterrània es presenta amb una festa oberta a tothom, dissabte, al pati del Kursaal



El músic David Carabén

S. PAZ | MANRESA

■ Quan faltaran poc més de deu dies per a l'inici de la dinovena Mediterrània, el mercat manresà es presentarà dissabte que ve a la capital amb una festa oberta a tothom, al pati del Kursaal, i amb entrada gratuïta. L'any passat, la festa de presentació dels artistes s'havia celebrat a Barcelona, a l'Antiga Fàbrica Estrella Damm. La mestra de cerimònia serà l'actriu Marina Gatell i participaran alguns dels artistes que integren el cartell de la fira, com David Carabén, Toni Mira, Alessio Arena, Esvorell, Gertrudis... La festa, amb entrevistes, actuacions i el sorteig d'un *pack* experiència «Viu el Bages», començarà a les 19.30 h.

Sant Mateu de Bages recorda la figura i l'obra del periodista manresà Josep Maria Planes

REDACCIÓ | MANRESA

■ Sant Mateu de Bages, el municipi on es troba la casa pairal del periodista manresà Josep Maria Planes, organitza per a aquest dissabte 24 de setembre, en el marc de la festa major, dues activitats relacionades amb la seva figura i obra. A les 10 del matí, a la bàscula de les Planes, s'iniciarà la caminada «Paisatges de Josep Maria Planes», un recorregut de 8 quilòmetres per l'entorn natural (Castell de les Planes-ermita de Sant Miquel-Gu-

ardiola-Cal Llirac-la Casa Nova-la Urbanització-Castell de les Planes. I opcionalment fins a l'ermita de Sant Martí de les Planes). A les 6 de la tarda, a l'església, tindrà lloc la xerrada «Qui era Josep Maria Planes?» a càrrec de Jordi Finestres, Pep Corral i Joaquim Aloy.

Josep Maria Planes (1907-1936) és considerat un dels millors periodistes de Catalunya. Va ser pioner i víctima del periodisme d'investigació. Fou assassinat ara fa 80 anys per un escamot de la FAI.

Gossos porta «Zenit», avui, al Palau Robert en un concert emmarcat en la Mercè

EFE | BARCELONA

■ Després del seu pas pel Mercat de Música Viva de Vic, amb entrades exhaurides, el quintet manresà Gossos presentarà avui (20 h) el seu nou disc, *Zenit*, als jardins del Palau Robert de Barcelona, en un concert gratuït organitzat per l'emissora RAC105 i emmarcat com a preàmbul de les festes de la Mercè.

Leclèctic disc dels manresans, que combina totes les etapes musicals per les quals han passat en

les més de dues dècades que porten als escenaris, inclou catorze temes que van des dels sons electrònics als ritmes reggae. *Zenit* té la col·laboració d'Alguer Miquel de Txarango, Judit Neddermann, el compositor Alfred Tapscot i la formació de vents Gots de Tuba.

Així mateix, la banda de rumba catalana Gertrudis també presentarà al Palau Robert alguns dels temes del disc *Ara volo alt*, que sortirà el mes que ve, després de cinc anys de silenci discogràfic.

Josep Maria Martí parla a l'Espai Rubiralta del llibre «L'escó invisible»

REDACCIÓ | MANRESA

■ L'Espai Rubiralta de Manresa (Muralla de Sant Domènec, 14) acull avui (20 h) la presentació del llibre *L'escó invisible* (Ara Llibres i TV3), del periodista i cronista parlamentari Josep Maria Martí i Rigau (Barcelona, 1952). L'acte el conduiran Dones7 i el periodista Quico Sallés, que conversaran amb l'autor del llibre sobre els moments més anecdòtics i les peculiaritats dels personatges que poblen el Parlament català.