

David Ibáñez demana temps abans de fer conèixer el seu model per a la Mediterrània

► El nou director artístic de la fira manresana no es va pronunciar ahir sobre les línies mestres de la programació perquè «encara és aviat»

TONI MATA I RIU | MANRESA

■ Bones intencions i poques paraules ahir al migdia a l'Ajuntament de Manresa en l'acte de presentació del gironí David Ibáñez com a nou director artístic de la Fira Mediterrània per als dos propers anys. En la seva primera trobada davant la premsa, el substitut de Tere Almar en el càrrec no va voler avançar les línies mestres de la programació d'enguany perquè «encara és massa aviat per dir-ho». Per la seva part, Ferran Mascarell, conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, va ratificar la «confiança» del Govern en el futur del certamen, emplaçant la ciutat a ser-ne el centre durant tot l'any.

«La Mediterrània és un projecte que sempre havia admirat», va afirmar Ibáñez en prendre la paraula davant els mitjans. «L'he anat seguint durant anys, he vist com creixia i es consolidava, com s'afinava, fins haver assolit les cotes d'impacte econòmic i d'importància que gaudeix avui en dia. És un privilegi poder aportar el meu granet de sorra».

La 15a edició de la fira se celebrarà del 8 al 11 de novembre, amb una programació que es definirà en els propers mesos. La recepció de propostes es va cloure el passat 16 de març, però l'organització de la Mediterrània no tancarà definitivament el termini fins a finals de mes, ja que una delegació del certamen manresà es desplaçarà demà al Babel Med Músic de Marsella (França), on es podran realitzar inscripcions *in situ*.

Interrogat sobre la continuïtat de la figura de l'artista convidat, una de les aportacions que va fer Tere Almar a la fira, i al voltant del percentatge que ocuparà cada gènere escènic dins de la programació, David Ibáñez va evitar definir-se escudant-se en la frase «encara és massa aviat». El gironí es va convertir dimarts passat en el nou director artístic després de



David Ibáñez, ahir al migdia, als porxos de l'Ajuntament de Manresa

ser elegit per unanimitat entre els vuit candidats que es van presentar al concurs públic, essent aquesta la primera vegada que la selecció del càrrec es realitzava seguint tal procediment. Ibáñez sí que va confirmar ahir que ha deixat la coordinació de l'Espai Marfà de l'Ajuntament de Girona per centrar-se en la seva dedicació exclusiva a la Mediterrània.

Tant Ibáñez com Mascarell van destacar la necessitat de continuar treballant per convertir la fira

manresana en una plataforma d'internacionalització de la cultura catalana d'arrel. El conseller, per la seva part, també va assegurar que «cal que la centralitat que significa Manresa per a aquesta fira s'expressi des del lloc», assegurant així la permanència de la Fundació a la ciutat, però no el seu format. «Caldrà adaptar aquest ens al que es consideri necessari», va apuntar Mascarell, afegint que «creiem que es pot dibuixar d'una altra manera».

Els aparadors dels comerços d'Igualada es converteixen en la imatge de La Mostra

► La gran cita anual del teatre infantil i juvenil se celebrarà del 19 al 22 d'abril a la ciutat

ACN | IGUALADA

■ La Mostra d'Igualada, la fira de teatre infantil i juvenil que se celebra anualment a la capital de l'Anoia, va donar a conèixer ahir la imatge gràfica de la seva 23a edició, que tindrà lloc del 19 al 22 d'abril. El comerç de la ciutat ha cedit els seus aparadors per realitzar la campanya, que es presenta amb l'eslògan «L'aparador de les arts escèniques per a tots els públics».

La campanya vol ressaltar la vessant del mercat de la fira i destacar la complicitat que hi ha entre tots els agents del sector, tant els programadors com també les companyies que s'hi exhibeixen i el públic. Del 19 al 22 d'abril, Igualada es transformarà en un mercat teatral per als professionals que, durant quatre dies, podran triar aquells muntatges més adients per a les seves temporades.

La nova imatge de La Mostra també fa referència al dinamisme comercial de la ciutat. El comerç ha cedit els seus espais per la gravació de l'anunci televisiu i, a més, aquesta col·laboració serà present també durant els dies de la fira, ja que diferents establiments guarnixen els seus aparadors



El nou cartell de La Mostra

amb motiu de La Mostra. A més, els comerços també s'impliquen amb l'elaboració de productes específics com les galetes o la pizza de l'esdeveniment.

La Mostra d'Igualada està concebuda com un mercat d'espectacles al servei de companyies i programadors, i cada any a la primavera esdevé un punt de trobada del sector, una plataforma de difusió i una gran festa de les arts escèniques adreçades al públic familiar. La Mostra és un referent internacional en aquest gènere.

Els treballadors del Liceu munten un concert amb Josep Pons

ACN | BARCELONA

■ Els treballadors del Gran Teatre del Liceu de Barcelona organitzaran el 22 d'abril (12 h) un concert extraordinari per agrair el suport rebut del públic, abonats i mecenes en moments crítics, titulat L'Ànima del Liceu. Al recital hi haurà els tres directors musicals que el Liceu ha tingut des de la seva reinauguració, Bertrand de Billy, Sebastian Weigle i Michael

Boder, a més de Josep Pons, de Puig-reig, que serà el director titular de la formació a partir de la temporada 2012-13.

També hi haurà grans noms de la lírica, tot i que ahir encara no se'n va anunciar cap, així com l'Orquestra Simfònica i el Cor del Liceu. Les localitats es posaran a la venda a partir del 10 d'abril pels canals habituals del Liceu a un preu únic de 15 euros.



kursaal

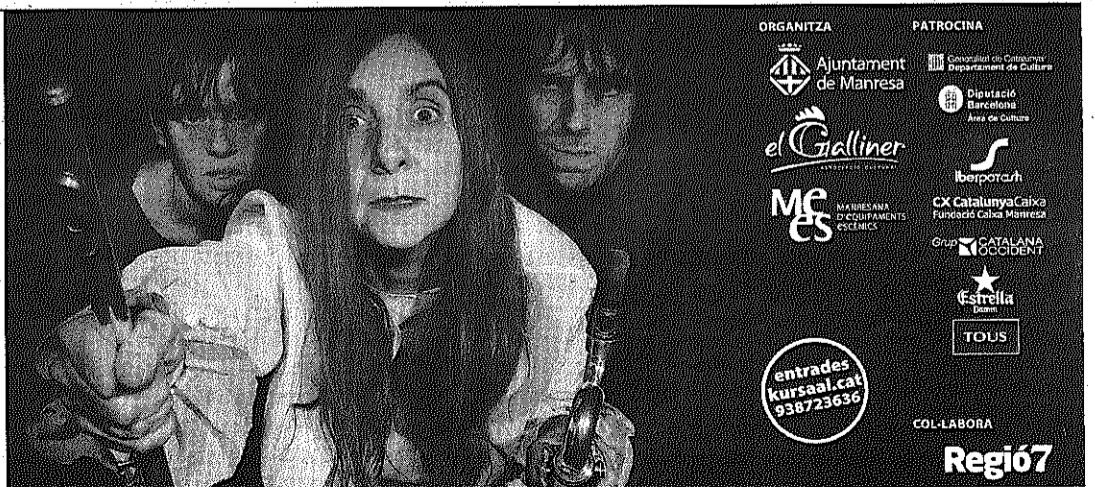
SALA PETITA

dissabte, 31 de març - 21:00 h

estic viva

d'Anna i Marina Òrrit

NOVA DATA



ORGANITZA

Ajuntament de Manresa

el Galliner

ME ES

MANRESANA D'OCUPACIONS ESCÈNiques

Grup CATALANA OCCIDENT

Estrella

TOUS

PATROCINA

Consorci de Cultura Departament de Cultura

Diputació Barcelona Àrea de Cultura

Ibaportçh

CX Catalunya Caixa Fundació Caixa Manresa

Grup CATALANA OCCIDENT

Estrella

TOUS

entrades kursaal.cat 938723636

COL·LABORA Regió7