

Berga fa inventariar un quadre de Prudenci Bertrana

► L'escriptor, que va estiuajar a la capital berguedana el 1931, va regalar la tela al consistori, i ara el govern l'ha portat al Museu Comarcal

D.C. | BERGA

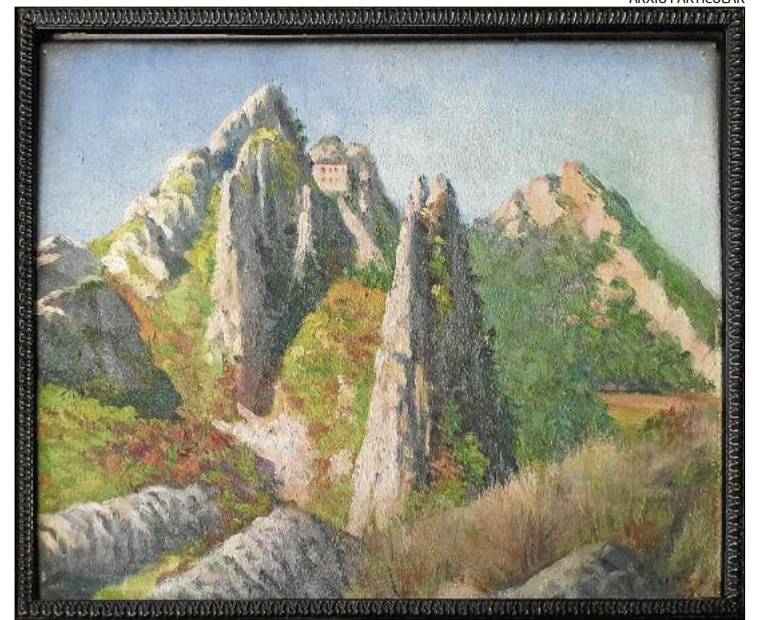
El Museu Comarcal de Berga té una altra obra per custodiar des d'ahir. Es tracta d'una peça singular, un quadre pintat per l'escriptor Prudenci Bertrana (Tordera 1867-Barcelona 1941). Fins ara, l'obra romania penjada en una paret del despatx de l'alcaldia del consistori berguedà. El regidor Oriol Camps ha explicat a **Regió7** que «hem sabut que hi havia aquest quadre i l'hem portat al museu perquè el cataloguin». El regidor ha dit que d'aquesta manera «estarà més ben guardat tant per raons de condicions de conservació com de seguretat». Ha dit que

l'obra té «valor històric i simbòlic». Segons relata en el seu llibre *Queralt* el cronista berguedà Ramon Felipó, Prudenci Bertrana va estiuajar a la capital berguedana l'any 1931. Des de Berga enviava les seves cròniques a La Veu de Catalunya amb el títol *Impressions estivals*. Segons recull al llibre Felipó, una d'aquestes cròniques la va dedicar a Queralt quan el santuari va patir un incendi. El text es va publicar el 16 de setembre del 1931. Per això, els responsables del museu dedueixen que va ser en aquesta època que Prudenci Bertrana va pintar el quadre.

Alba Perarnau, la directora del

Museu Comarcal de Berga, ha dit que ara han obert una fitxa pel quadre i que caldrà estudiar el seu origen exacte. D'entrada es pensa que va ser un regal de l'escriptor a l'Ajuntament. Un cop inventariat es conservarà al fons de reserva del museu segons ha explicat Alba Perarnau.

Anys més tard, quan Prudenci Bertrana ja era mort, va ser la seva filla Aurora, també escriptora, qui va sojornar al Berguedà, en concret a la masia de les Eres de Guardiola, a Vilada. Fou enterrada a Berga l'any 1974. Un carrer del barri de la Font del Ros de la capital du el seu nom.



ARXIU PARTICULAR

Un paisatge de Queralt pintat per un escriptor

► El quadre que va pintar Prudenci Bertrana és un paisatge de Queralt, una perspectiva feta, aproximadament, des de la zona de la veïna església de Sant Pere de Madrona. A l'obra es pot veure l'hostatgeria del santuari berguedà entremig de les dues característiques serralades que l'emmarquen. La directora del Museu Comarcal, Alba Perarnau, ha dit que, en general, el seu estat de conservació és bo i que només cal netejar-lo i canviar-li el marc.

La Mediterrània estreny el lligam amb Occitània i amb les Illes Balears

► La fira manresana consolida les aliances internacionals per donar sortida als artistes catalans

S. PAZ | MANRESA

La internacionalització és un dels pilars de la Fira Mediterrània de Manresa. I des de fa anys busca «socis» per fer intercanvis professionals i artístics. Per exemple, la relació iniciada l'any passat amb la Foundation Royaumont ha permès que el guitarrista català Juan Gómez Chicuelo pugui desenvolupar el 2016 un projecte en aquesta institució; o que desembarqui a Manresa en la propera fira la cantant i compositora palestina Kamilya Jubran. El director artístic del mercat manresà, David Ibáñez, té molt clar que la fira «ha de renovar i buscar nous acords de treball» i mentre es consoliden els lligams amb Algèria, Alemanya, Ità-

lia, França, Portugal, el País Valencià, les Illes Balears, el País Basc, l'Aragó i Castellà i Lleó, el mercat manresà incideix enguany en els lligams amb Occitània a través d'un projecte euroregional que també inclou les Illes Balears.

Estivada, el festival de la cultura occitana (soci de la fira manresana des de fa dos anys), el CIRDOC (Centre Interrègional de Desenvolupament de l'Occitan), Sa Xerxa Teatre Infantil i Juvenil de les Illes Balears i la Mediterrània s'uneixen per fomentar el seu espai cultural comú que es traduirà en un intercanvi d'artistes (les propostes d'aquests territoris tindran un pes destacat en el proper certamen manresà, i a la inversa), en la creació d'una plataforma digital i en la celebració, el 2016, del Fòrum Euroregional Patrimoni i Creació: Occitània, Catalunya, Illes Balears. El projecte el van presentar ahir els seus màxims responsables a Manresa.

JORDI TORRAS/ACN



D'esquerra a dreta, David Ibáñez, director artístic de la Mediterrània de Manresa; Patric Roux, director d'Estivada; Jaume Gomila, president de Sa Xerxa; i Benjamin Assié, director de CIRDOC, ahir a la casa Lluvià

Descobreix el món amb **les aventures d'en TEO**

Regió7 t'ofereix una col·lecció de 8 contes didàctics amb els quals els més petits de la casa podran reviure i identificar-se amb el món que els envolta

Cada títol inclou una guia didàctica per estimular la creativitat i la curiositat

Per només **5,95 €** + el diari al teu quiosc

SUBSCRIPTOR: pots adquirir els contes presentant el carnet del Club al teu quiosc i pagant 5,95 €

PRIMERA ENTREGA, 13 de juny
En TEO viatja per Catalunya

SEGONA ENTREGA, 20 de juny
En TEO va al zoo

TERCERA ENTREGA, 27 de juny
En TEO i la seva família

QUARTA ENTREGA, 4 de juliol
En TEO i els esports

CINQUENA ENTREGA, 11 de juliol
En TEO es disfressa

SISENA ENTREGA, 18 de juliol
En TEO i els seus amics

SETENA ENTREGA, 25 de juliol
En TEO i el seu aniversari

VUITENA ENTREGA, 1 d'agost
En TEO i la neu

Promoció vàlida fins a esgotar existències (per infants de 0 a 7 anys)