

Jordi Cruz va néixer el 29 de juny del 1978 a Manresa. La capital bagenca bullirà d'activitat cultural del 9 al 12 d'octubre amb la celebració de la Fira Mediterrània



FIRA MEDITERRÀNIA



NATIONAL ARCHIVE/DEN HAAG

Cultura popular d'avantguarda

JA FA DISSET ANYS QUE DURANT QUATRE DIES (del 9 al 12 d'octubre) Manresa es converteix en l'epicentre de la cultura de la Mediterrània. La fira que pren el nom d'aquesta zona, rica i diversa, entre el sud d'Europa i el nord d'Àfrica, es converteix en altaveu de tot tipus de manifestacions, amb un protagonisme destacat de la música de tota mena de tonalitats i procedències. Més que mai, la Fira Mediterrània es presenta com la resposta a quin és el paper de la cultura popular en el nostre temps. Una resposta oberta i inclusiva, que abraça disciplines tan diverses (i potser inesperades) com les arts urbanes, el circ, els videojocs i els nous formats escènics.

Intentar resumir l'oferta és una missió impossible: seran més de 300 activitats escampades per la ciutat, amb la Llotja que s'instal·la al Museu de la Tècnica de Manresa com a centre neuràlgic. Alguns noms que il·lustren la diversitat de la cita: Dulce Pontes, La Iaià amb la Cobla Bisbal Jove, els malians Toumani & Sidiki Diabaté o els Dervixos Giròvags de Damasc amb l'Ensemble Al-Kindi. I molt més: Animal Religion, a *Tauromàquina*, proposa un diàleg dansat entre acrobates i un toro mecànic; el Big Band Basket Beat Barcelona fa percussió amb pilotes de bàsquet; els italians eVenti Verticali fusionen a *Wanted* la dansa vertical amb els videojocs; Jordi Cortés i Alta Realitat aprofundeixen en la dansa integrada amb persones, amb discapacitat a *Fòssil*; Le Croupier recupera les cançons de revista del Paral·lel a *Esperança Dinamita*, i Obskené actualitza el *Fuenteovejuna* de Lope de Vega. www.firamediterrania.cat

TXARANGO

Els Txarango s'han consolidat com una de les bandes que fan més soroll en el panorama actual de la música catalana. Després d'una gira internacional plena d'èxits, amb parada al Central Park de Nova York, i d'haver impulsat el Clownia Festival a Sant Joan de les Abadesses, arriben a Manresa amb la gira *La tempesta*. El grup que lidera Alguer Miquel presenta el seu segon treball, *Som riu*, que ja haurà fet ballar els barcelonins a la Mercè amb la seva fusió de ritmes d'essència *reggae*. Txarango va néixer espontàniament en un pis d'estudiants del Barri Gòtic de Barcelona i va agafar el nom de la guitarra andina que hi aportava un dels seus components, Marcel Lázara *Tito*. Aquesta mena de bandúrria amb cinc cordes dobles també va donar nom a un dels èxits de Mocedades. "*Cántale recio charango, mezcla de guitarra y fango*" deia el grup dels germans Uranga, i el 1996, amb la grafia basca, Txarango també va ser el nom escollit per a una nova formació amb exmembres de Mocedades i de Trigo Limpio.



VISCA LA RUMBA!
La Fira Mediterrània de Manresa d'enguany l'havia d'inaugurar Peret, que n'era l'artista convidat. El Rei de la Rumba preparava *Peret als barris*, un projecte integrador que havia d'aplegar un cor de gent gran i un grup de percussió corporal format per nens. L'anunci del càncer que patia ja va frustrar l'aventura, i amb la seva mort la Fira ha volgut dedicar aquesta edició a la seva memòria, la d'un referent de la música popular de l'últim mig segle a casa nostra. El relleu en la inauguració de la Fira el pren La Troba Kung-Fú, que, amb la col·laboració de la banda valenciana Unió Musical d'Alaquàs, posaran ben alt el llistó de la festa, i també de l'homenatge a Peret, amb *Revetlla mediterrània*, un espectacle que ja es va veure a l'últim Grec.



FIRA MEDITERRÀNIA

Els catalans Obskené presenten *'Fuenteovejuna, breve tratado sobre las ovejas domésticas'* a la Fira Mediterrània de Manresa



AZINICUS

GIRA, GIRA, GIRA

Els dervixos giren i giren sobre el seu eix en les danses sufis, una cerimònia de trànsit que connecta la terra, que assenyalen amb la mà esquerra, amb una transcendència que invoquen elevant la mà dreta. L'experiència resulta absolutament hipnòtica per als espectadors, com podran comprovar els que assisteixin a l'actuació dels Dervixos Giròvags de Damasc al Teatre Kursaal de Manresa.

