



MÚSICA NOVELTAT

El cantautor de Solsona Roger Mas publica un nou disc, 'Irredempt'

Estrena a la Fira Mediterrània de Manresa

ACN

| SOLSONA | Després de tres anys de gira amb la Cobla Sant Jordi i una quinzena de músics a l'escenari, el cantautor de Solsona Roger Mas emprén ara el repte de "despullar l'essència total de la cançó" i presentar un disc elaborat només amb la seua veu i guitarra. Per a Mas, *Irredempt* (Satélite K) és un disc "com els d'abans, que havies de pujar el volum perquè la diferència entre els moments que sona suau i fort són molt grans".

De fet, el cantautor ha gravat el seu novè disc en una habitació i d'una sola tirada, allunyant-se així dels "estàndards d'enregistrament per afavorir la dinàmica, la sensibilitat i la in-

terpretació". El nou treball que demà sortirà a la venda, s'estrenarà en directe el 16 d'octubre a la Fira Mediterrània de Manresa.

Roger Mas ha buscat, doncs, en aquest nou treball allunyar-se dels estàndards de producció actuals gravant totes les cançons seguides dins d'una habitació per "anar a despullar l'essència total de la cançó i convertir-la

TEMES PROPIS

L'àlbum inclou 12 temes, la majoria propis i amb versions de poemes de Verdaguer i Goethe



Roger Mas, tocant la guitarra al Castellvell de Solsona.

en la mínima expressió: una veu i un sol instrument d'acompanyament".

Mas va explicar que és la primera vegada que intenta fer un disc sol amb veu i guitarra. *Irredempt* conté dotze temes, la majoria amb lletra i música pròpies. Tanmateix, Mas va comentar que el públic també trobarà una versió del poema de Verdaguer *Comte Arnau*, així com també

una cançó de bressol tradicional de Salvador de Bahia i un poema de Goethe del 1782, *El rei dels verns*.

Després de Manresa, la gira de presentació del nou àlbum, amb parades al Teatre Fortuny de Reus, l'Atlàntida de Vic i el Festival del Mil·leni de Barcelona, serà més reduïda a causa de la singular escenografia preparada per a l'espectacle.